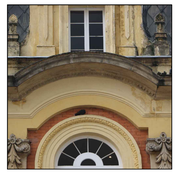
F-09



HUMEDADES DESCENDENTES

CORRESPONDE A LA INFILTRACIÓN DE AGUAS PROVENIENTES DE LA CUBIERTA POR DAÑOS EN LA MISMA, EN CANALES, LIMAHOYAS O POR AUSENCIA DE CORTAGOTEROS EN CORNISAS, MOLDURAS, ALFAJÍAS Y OTROS REMATES. TAMBIÉN SE PRESENTAN POR EL MAL FUNCIONAMIENTO DE INSTALACIONES HIDROSANITARIAS EN NIVELES SUPERIORES.
ES FACTOR DE DETERIORO PARA LA ESTRUCTURA DE CUBIERTAS, CIELO RASOS Y MUROS.

F-10



MANCHAS Y SUCIEDAD

SE REFIERE A LAS MANCHAS ENTENDIDAS COMO UNA VARIACIÓN CROMÁTICA DE LA SUPERFICIE, RELACIONADA CON LA ALTERACIÓN DEL MATERIAL (CORROSIÓN EN METALES), PRESENCIA DE MATERIALES EXTRAÑOS (AGUA, SUSTANCIAS ORGÁNICAS, PINTURAS, MICROORGANISMOS O SALPICADURAS DE MORTERO).

F-07



DESPRENDIMIENTOS SUPERFICIALES

SE TRATA DE LA DISCONTINUIDAD ENTRE ESTRATOS SUPERFICIALES DEL MATERIAL RESPECTO AL SOPORTE, A VECES CON LA CAÍDA MISMA DE LOS ESTRATOS. EL TÉRMINO EN PARTICULAR, SE USA PARA LAS PÉRDIDAS DE PINTURAS.

F-08



DEPÓSITO DE GUANO AVES

CORRESPONDE A LA ACUMULACIÓN DE EXCREMENTOS DE AVES SOBRE SUPERFICIES ARQUITECTÓNICAS, GENERANDO MANCHAS, DETERIORO QUÍMICO Y AFECTACIÓN ESTÉTICA.

F-05



MANCHAS Y SUCIEDAD

SE REFIERE A LAS MANCHAS ENTENDIDAS COMO UNA VARIACIÓN CROMÁTICA DE LA SUPERFICIE, RELACIONADA CON LA ALTERACIÓN DEL MATERIAL (CORROSIÓN EN METALES), PRESENCIA DE MATERIALES EXTRAÑOS (AGUA, SUSTANCIAS ORGÁNICAS, PINTURAS, MICROORGANISMOS O SALPICADURAS DE MORTERO).

F-06



AGREGADOS MENORES

SE REFIERE A LOS APARATOS ELÉCTRICOS, CABLES REDES, PUNTILLAS, GANCHOS Y DEMÁS ELEMENTOS MENORES CONTEMPORÁNEOS AGREGADOS A SUPERFICIES ORIGINALES.

F-03



FALTANTES-LAGUNAS

SE REFIERE A LA FALTA DE PARTE O LA TOTALIDAD DE UN ELEMENTO ARQUITECTÓNICO CON LA PÉRDIDA DE LA FORMA DEL MISMO. SE APLICA PARA PARTES DE MUROS, ELEMENTOS ORNAMENTALES O SECTORES DE CUBIERTAS, ETC.
SE REFIERE A LA PÉRDIDA DE CONTINUIDAD EN UNA SUPERFICIE (PARTE DE UN PAÑETE O REVOQUE, REVESTIMIENTO CERÁMICO, TABLETAS DE PISO, PAÑETE DE CIELO RASO, MOLDURAS, ELEMENTOS DE CARPINTERÍA, ETC.)

F-04



MUSGOS, LÍQUENES Y HONGOS

MUSGOS: ESTRATO BLANDO ADHERIDO A LA SUPERFICIE, TEXTURA ABULLONADA, COLOR VARIABLE (VERDE, MARRÓN Y NARANJA) Y QUE EN ESTADO DE SENESCENCIA PASA A UN COLOR GRISÁCEO. DE FÁCIL DESPRENDIMIENTO DEL SOPORTE.

F-01



PÉRDIDA DE MATERIAL POR REINTEGRACIONES ANTERIORES

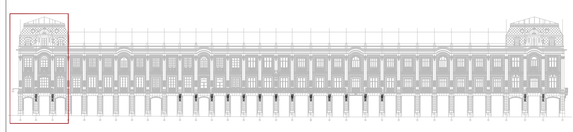
SE REFIERE AL DESPRENDIMIENTO O PÉRDIDA PARCIAL O TOTAL DE MATERIALES APLICADOS EN INTERVENCIONES ANTERIORES, DEJANDO EXPUESTAS LAS SUPERFICIES ORIGINALES O GENERANDO DISCONTINUIDADES.

F-02



LAMINACIÓN, EXFOLIACIÓN Y ESCAMACIÓN

FORMACIÓN DE ESTRATOS DELGADOS DE MATERIAL PÉTREO CON PÉRDIDAS DE LA COHESIÓN ENTRE ESTOS. DESPLAZAMIENTO Y PÉRDIDA DE CAPAS SUPERFICIALES. EN FUNCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS ESTRUCTURALES DE LA PIEDRA, PUEDEN PRESENTAR DIFERENTES ESPESORES Y FORMAS DENOMINÁNDOSE: EXFOLIACIÓN LAMINACIÓN O ESCAMACIÓN.



LOCALIZADOR FACHADA ORIENTAL

Elemento	Acabado
Mansarda – Cornisa	Lamina de zinz sobre estructura en madera
Fronton curvo	Estuco moldeado detalles ornamentales hechos en mortero fino trabajado
Oculo	madera y vidrio
Buhardilla	Estructura en madera cubierto con tejas en lamina
Pinaculo	Piedra tallada
Teja	Laminas galvanizada tipo escamas romboidales
Moldura	Mortero de cal y arena y pintura.
ventana	Madera, decorada externamente con molduras en latón
Tercer cuerpo – Parapeto con acanaladuras	Revestidos en morteros de cal y arena y pintura
Cornisa	Piedra labrada
Montante en Abanico	Rejilla en madera y sobreposición en forja
Capitel	Piedra tallada con motivos fitomorfos
Paño de fondo	Ladrillo a la vista
Ventana	Marco y hoja en madera maciza
Moldura perimetral con ovalos	Prefabricado fundido en cemento
Moldura	Piedra tallada
Arco rebajado	Moldurado en piedra
Segundo Cuerpo – Moldura intermedia	Piedra tallada
Lesena	Mampostería de ladrillo y recubierto conpañete en cal–arena y pintura
Moldura	Mortero en cal - arena y pintura
Estrías	Mampostería de ladrillo y recubierto
Baranda	Hierro forjado con pasamanos en madera
Basa	Piedra maciza labrada
Cornisa	Piedra labrada
Capitel	Piedra tallada
Dintel	De madedra enchapados en piedra.
Ménsula	Piedra tallada
Arco rebajado	Piedra labrada
Base – Clave	Piedra tallada
Pilastra	Sillar de piedra con enchape en piedra muñeca abujardada
Moldura	Piedra tallada
Basa	Piedra labrada



FACHADA ORIENTAL – TORRE SUR
ESC 1:40

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL
BOGOTÁ

N V P CONSORCIO

CONVENIO INTERADMINISTRATIVO NO. 4233000-933-2025

OBJETO: "ELABORACIÓN DE ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN DE CUBIERTAS Y FACHADAS DEL PALACIO LIÉVANO Y DEL PALACIO MUNICIPAL DE LA ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C ".

CONTRATANTE: IDPC
INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL
SUPERVISIÓN: SAHIDY PASTRANA MORALES
SUPERVISORA IDPC CC 419-2025

CONSULTOR: CONSORCIO N.V.P
REPRESENTANTE LEGAL: ARQUITECTO RESTAURADOR NESTOR VARGAS PEDROZA
DIRECTOR DE LOS ESTUDIOS: ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA
INTERVENTORIA: QUINTERO & RIAÑO S.A.S

DIRECTOR DE LOS ESTUDIOS: ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA
MATRICULA PROFESIONAL 25700-42413 CND

COORDINADOR DE LA CONSULTORIA: EDGAR FEDERICO ANZOLA
ARQUITECTO RESTAURADOR
EQUIPO DE TRABAJO:
ARQ. KEVIN MORALES BELTRAN
ARQ. LAURA VALENTINA VARGAS
ARQ. JULIAN ESCOBAR TRIANA
ARQ. VALENTINA ROLDAN CORTES

Vo Bo DIRECTOR DE INTERVENTORIA: ING. JUAN DIEGO QUINTERO LÓPEZ
MATRICULA PROFESIONAL 252021-32884 CND

REFERENCIAS:
"ESTUDIOS PREVIOS, DIAGNÓSTICO Y PROPUESTA INTEGRAL PARA LAS OBRAS DE MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN FACHADAS EDIFICIO LIÉVANO Y PALACIO MUNICIPAL". 2006.
CLAUDIA HERNANDEZ ARQ. E.U.

CONTENIDO: FACHADA PRINCIPAL PALACIO LIÉVANO
0 0.5m 1m 2.0m 4m
FECHA: FEBRERO/ 2026
CAL (V-1) / ESC 1:40

RF 02 DE 10

F-09

HUMEDADES DESCENDENTES



CORRESPONDE A LA INFILTRACIÓN DE AGUAS PROVENIENTES DE LA CUBIERTA POR DAÑOS EN LA MISMA, EN CANALES, LIMAHOYAS O POR AUSENCIA DE CORTAGOTEROS EN CORNISAS, MOLDURAS, ALFAJÍAS Y OTROS REMATES. TAMBIÉN SE PRESENTAN POR EL MAL FUNCIONAMIENTO DE INSTALACIONES HIDROSANITARIAS EN NIVELES SUPERIORES.
ES FACTOR DE DETERIORO PARA LA ESTRUCTURA DE CUBIERTAS, CIELO RASOS Y MUROS.

F-10

DEPOSITO DE GUANO AVES



CORRESPONDE A LA ACUMULACIÓN DE EXCREMENTOS DE AVES SOBRE SUPERFICIES ARQUITECTÓNICAS, GENERANDO MANCHAS, DETERIORO QUÍMICO Y AFECTACIÓN ESTÉTICA.

F-07

FISURA



SE TRATA DE LA DISCONTINUIDAD LONGITUDINAL POCO PROFUNDA EN UN MATERIAL, QUE IMPLICA LA SEPARACIÓN RECÍPROCA DE LAS PARTES.

F-08

DESPRENDIMIENTOS SUPERFICIALES



SE TRATA DE LA DISCONTINUIDAD ENTRE ESTRATOS SUPERFICIALES DEL MATERIAL RESPECTO AL SOPORTE, A VECES CON LA CAÍDA MISMA DE LOS ESTRATOS. EL TÉRMINO EN PARTICULAR, SE USA PARA LAS PÉRDIDAS DE PINTURAS.

F-05

MANCHAS Y SUCIEDAD



SE REFIERE A LAS MANCHAS ENTENDIDAS COMO UNA VARIACIÓN CROMÁTICA DE LA SUPERFICIE, RELACIONADA CON LA ALTERACIÓN DEL MATERIAL (CORROSIÓN EN METALES), PRESENCIA DE MATERIALES EXTRAÑOS (AGUA, SUSTANCIAS ORGÁNICAS, PINTURAS, MICROORGANISMOS O SALPICADURAS DE MORTERO).

F-06

AGREGADOS MENORES



SE REFIERE A LOS APARATOS ELÉCTRICOS, CABLES REDES, PUNTILLAS, GANCHOS Y DEMÁS ELEMENTOS MENORES CONTEMPORÁNEOS AGREGADOS A SUPERFICIES ORIGINALES.

F-03

FALTANTES - LAGUNAS



SE REFIERE A LA FALTA DE PARTE O LA TOTALIDAD DE UN ELEMENTO ARQUITECTÓNICO CON LA PÉRDIDA DE LA FORMA DEL MISMO. SE APLICA PARA PARTES DE MUROS, ELEMENTOS ORNAMENTALES O SECTORES DE CUBIERTAS, ETC.

F-04

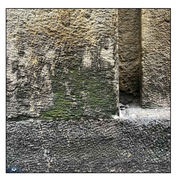
EROSIÓN, DISGREGACIÓN Y DECOHESIÓN



LA EROSIÓN ES LA DESINTEGRACIÓN PROGRESIVA DE SOLIDOS POR LA ACCIÓN ABRASIVA DE GASES, FLUIDOS O SÓLIDOS EN MOVIMIENTO.

F-01

MUSGOS, LÍQUENES Y HONGOS



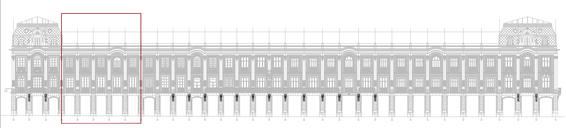
MUSGOS: ESTRATO BLANDO ADHERIDO A LA SUPERFICIE, TEXTURA ABULLONADA, COLOR VARIABLE (VERDE, MARRÓN Y NARANJA) Y QUE EN ESTADO DE SENESCENCIA PASA A UN COLOR GRISÁCEO. DE FÁCIL DESPRENDIMIENTO DEL SOPORTE.

F-02

LAMINACIÓN, EXFOLIACIÓN Y ESCAMACIÓN

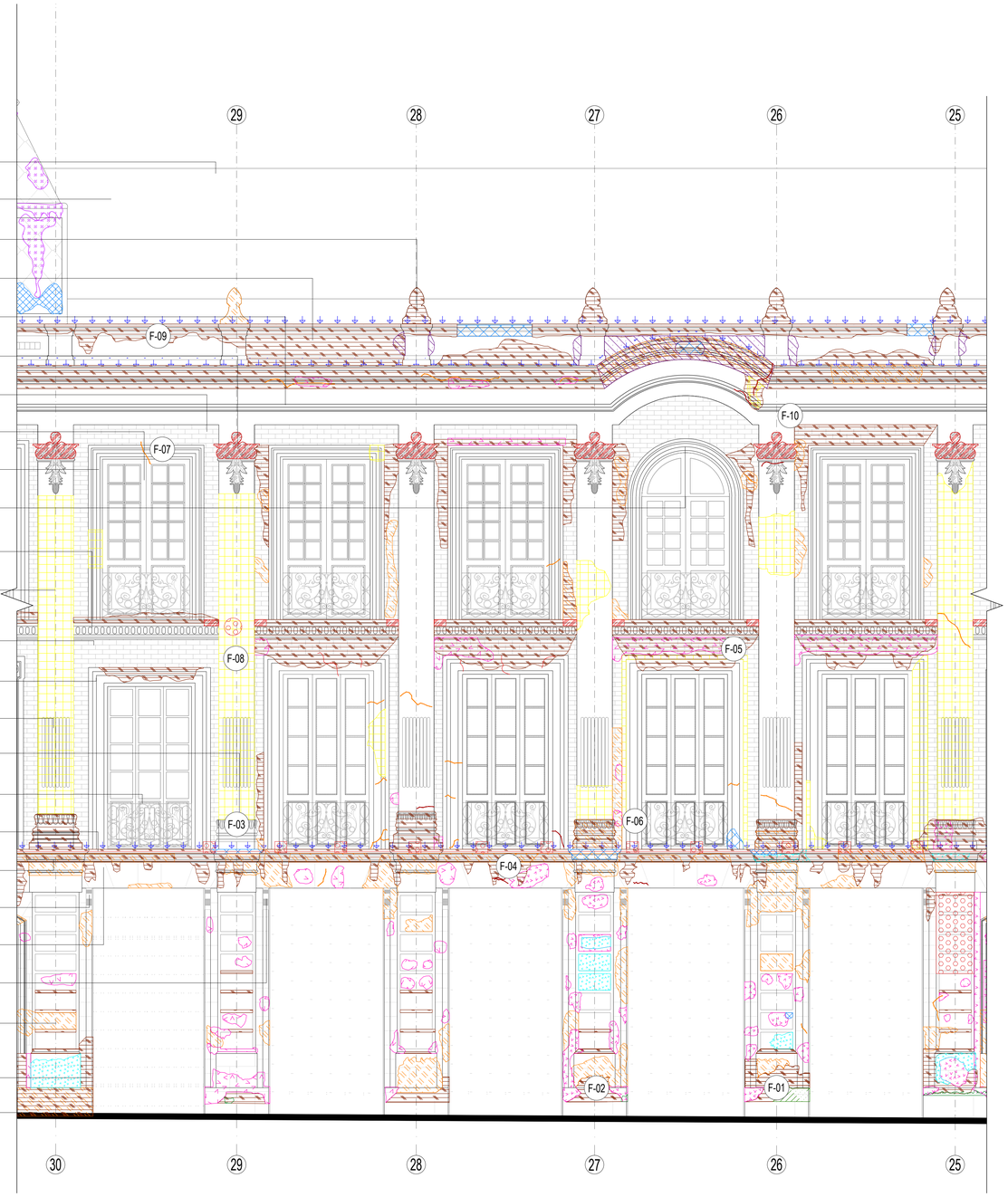


FORMACIÓN DE ESTRATOS DELGADOS DE MATERIAL PÉTREO CON PÉRDIDAS DE LA COHESIÓN ENTRE ESTOS. DESPLAZAMIENTO Y PÉRDIDA DE CAPAS SUPERFICIALES. EN FUNCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS ESTRUCTURALES DE LA PIEDRA, PUEDEN PRESENTAR DIFERENTES ESPESORES Y FORMAS DENOMINÁNDOSE: EXFOLIACIÓN LAMINACIÓN O ESCAMACIÓN.



LOCALIZADOR FACHADA ORIENTAL

Elemento	Acabado
Cubierta	
Cumbrera	Lamina en zinc
Faldon-cubierta	Lamina en zinc
Pinaculo	Piedra tallada
Parapeto	Ladrillo revestido en morteros de cal, arena y pintura
Tercer cuerpo	
Cornisa	Piedra labrada
Capitel	Piedra tallada con motivos fitomorfos
Paño de fondo	Ladrillo a la vista
Ventana	Marco y hoja en madera maciza y vidrio
Moldura perimetral	Mortero de cal y arena
Arco medio punto	Moldurado en piedra
Moldura intermedia	Piedra tallada
Lesena	Mampostería de ladrillo y recubierto con revoque en cal–arena y pintura
Segundo Cuerpo	
Paño de fondo	Ladrillo a la vista
Moldura perimetral	Mortero fundido
Estrías	Mampostería de ladrillo y recubierto
Basa	Piedra tallada
Baranda	Hierro forjado con pasamanos en madera
Cornisa	Piedra labrada
Base	
Capitel	Piedra labrada
Ménsula	Piedra tallada
Dintel	Madera forrada en piedra plana
Ménsula	Piedra tallada
Pilastra	Sillar en ladrillo enchapado con piedra muñeca abujardada
Moldura	Piedra tallada
Basa	Piedra maciza labrada



FACHADA PRINCIPAL PALACIO LIÉVANO – SECTOR CENTRAL – TRAMO 1
ESC 1:40

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL BOGOTÁ
N V P CONSORCIO

CONVENIO INTERADMINISTRATIVO NO. 4233000-933-2025

OBJETO: "ELABORACIÓN DE ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN DE CUBIERTAS Y FACHADAS DEL PALACIO LIÉVANO Y DEL PALACIO MUNICIPAL DE LA ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C ".

CONTRATANTE: IDPC
INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL
SUPERVISIÓN: SAHIDY PASTRANA MORALES
SUPERVISORA IDPC CC 419-2025

CONSULTOR: CONSORCIO N.V.P
REPRESENTANTE LEGAL: ARQUITECTO RESTAURADOR NESTOR VARGAS PEDROZA
DIRECTOR DE LOS ESTUDIOS: ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA
INTERVENTORIA: QUINTERO & RIAÑO S.A.S

DIRECTOR DE LOS ESTUDIOS: ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA
MATRICULA PROFESIONAL 25700-42413 CND

COORDINADOR DE LA CONSULTORIA: EDGAR FEDERICO ANZOLA
ARQUITECTO RESTAURADOR
EQUIPO DE TRABAJO:
ARQ. KEVIN MORALES BELTRAN
ARQ. LAURA VALENTINA VARGAS
ARQ. JULIAN ESCOBAR TRIANA
ARQ. VALENTINA ROLDAN CORTES

Vo Bo DIRECTOR DE INTERVENTORIA: ING. JUAN DIEGO QUINTERO LÓPEZ
MATRICULA PROFESIONAL 25202-33884 CND

REFERENCIAS:
"ESTUDIOS PREVIOS, DIAGNÓSTICO Y PROPUESTA INTEGRAL PARA LAS OBRAS DE MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN FACHADAS EDIFICIO LIÉVANO Y PALACIO MUNICIPAL". 2006.
CLAUDIA HERNANDEZ ARQ. E.U.

CONTENIDO: FACHADA PRINCIPAL PALACIO LIÉVANO
0 0.5m 1m 2.0m 4m
FECHA: FEBRERO/ 2026
CAL (V-1) / ESC 1:40

R-03
DE 10

F-09

MANCHAS Y SUCIEDAD



SE REFIERE A LAS MANCHAS ENTENDIDAS COMO UNA VARIACIÓN CROMÁTICA DE LA SUPERFICIE, RELACIONADA CON LA ALTERACIÓN DEL MATERIAL (CORROSIÓN EN METALES), PRESENCIA DE MATERIALES EXTRAÑOS (AGUA, SUSTANCIAS ORGÁNICAS, PINTURAS, MICROORGANISMOS O SALPICADURAS DE MORTERO).

F-10

PATINA NEGRA



ESTRATO SUTIL BLANDO HOMOGÉNEO ADHERIDO A LA SUPERFICIE, CONFORMA MANCHAS DE TEXTURA ATERCIOPELADA Y COLOR NEGRO.

F-07

FALTANTES - LAGUNAS



SE REFIERE A LA FALTA DE PARTE O LA TOTALIDAD DE UN ELEMENTO ARQUITECTÓNICO CON LA PÉRDIDA DE LA FORMA DEL MISMO. SE APLICA PARA PARTES DE MUROS, ELEMENTOS ORNAMENTALES O SECTORES DE CUBIERTAS, ETC.

F-08

AGREGADOS MENORES



SE REFIERE A LOS APARATOS ELÉCTRICOS, CABLES REDES, PUNTILLAS, GANCHOS Y DEMÁS ELEMENTOS MENORES CONTEMPORÁNEOS AGREGADOS A SUPERFICIES ORIGINALES.

F-05

DEPOSITO DE GUANO DE AVES



CORRESPONDE A LA ACUMULACIÓN DE EXCREMENTOS DE AVES SOBRE SUPERFICIES ARQUITECTÓNICAS, GENERANDO MANCHAS, DETERIORO QUÍMICO Y AFECTACIÓN ESTÉTICA.

F-06

DESPRENDIMIENTOS SUPERFICIALES



SE TRATA DE LA DISCONTINUIDAD ENTRE ESTRATOS SUPERFICIALES DEL MATERIAL RESPECTO AL SOPORTE, A VECES CON LA CAÍDA MISMA DE LOS ESTRATOS. EL TÉRMINO EN PARTICULAR, SE USA PARA LAS PÉRDIDAS DE PINTURAS.

F-03

EROSIÓN, DISGREGACIÓN Y DECOHESIÓN



LA EROSIÓN ES LA DESINTEGRACIÓN PROGRESIVA DE SOLIDOS POR LA ACCIÓN ABRASIVA DE GASES, FLUIDOS O SÓLIDOS EN MOVIMIENTO.

F-04

GRIETA



SE REFIERE A LA DISCONTINUIDAD LONGITUDINAL PROFUNDA EN ELEMENTOS TRIDIMENSIONALES CON LA SEPARACIÓN EN DOS O MÁS PARTES. EN PARTICULAR MUROS DE FÁBRICA EN PIEDRA O LADRILLO. SE PUEDEN PRESENTAR EN EL ENCUENTRO ENTRE DOS MATERIALES DIFERENTES TRATÁNDOSE DE UNA JUNTA CONSTRUCTIVA.

F-01

EROSIÓN, DISGREGACIÓN Y DECOHESIÓN



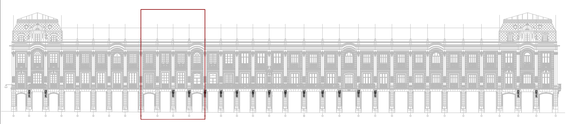
LA EROSIÓN ES LA DESINTEGRACIÓN PROGRESIVA DE SOLIDOS POR LA ACCIÓN ABRASIVA DE GASES, FLUIDOS O SÓLIDOS EN MOVIMIENTO.

F-02

PERDIDA DE COLOR DE REINTEGRACIONES ANTERIORES

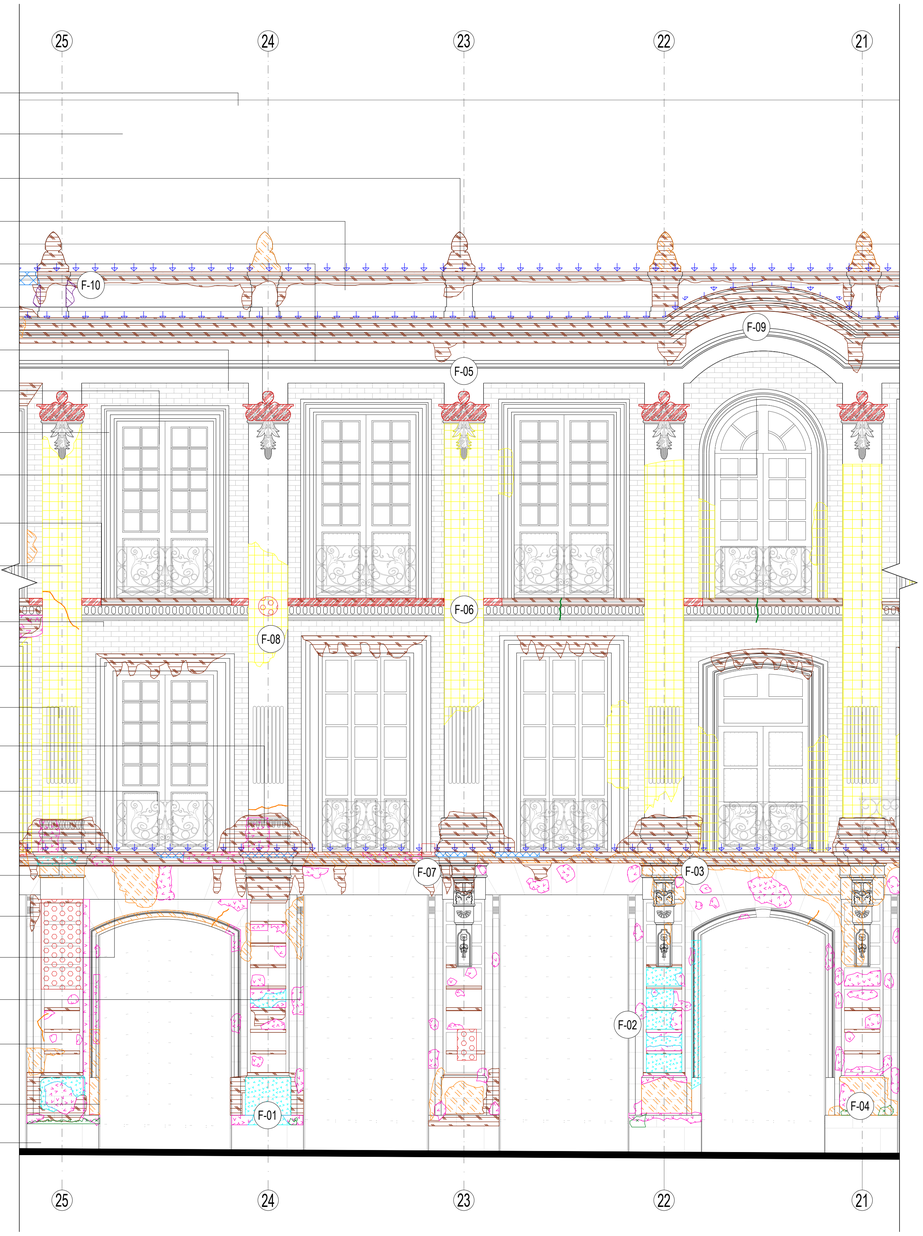


CORRESPONDE A LA ALTERACIÓN CROMÁTICA DE INTERVENCIONES PREVIAS, DONDE LAS ÁREAS REINTEGRADAS PRESENTAN DECOLORACIÓN, CAMBIO DE TONALIDAD O DIFERENCIA RESPECTO AL MATERIAL ORIGINAL.



LOCALIZADOR FACHADA ORIENTAL

	Elemento	Acabado
Cubierta	Cumbrera	Lamina en zinc
	Faldon-cubierta	Lamina en zinc
	Pinaculo	Piedra tallada
	Parapeto	Ladrillo revestido en morteros de cal, arena y pintura
Tercer cuerpo	Cornisa	Piedra labrada
	Capitel	Piedra tallada con motivos fitomorfos
	Paño de fondo	Ladrillo a la vista
	Ventana	Marco y hoja en madera maciza y vidrio
	Moldura perimetral	Mortero de cal y arena
	Arco medio punto	Moldurado en piedra
	Moldura intermedia	Piedra tallada
	Lesena	Mampostería de ladrillo y recubierto con revoque en cal–arena y pintura
Segundo Cuerpo	Paño de fondo	Ladrillo a la vista
	Moldura perimetral	Mortero fundido
	Estrías	Mampostería de ladrillo y recubierto
	Basa	Piedra tallada
	Baranda	Hierro forjado con pasamanos en madera
	Cornisa	Piedra labrada
Base	Capitel	Piedra labrada
	Ménsula	Piedra tallada
	Dintel	Madera forrada en piedra plana
	Ménsula	Piedra tallada
	Pilastra	Sillar en ladrillo enchapado con piedra muñeca abujardada
	Moldura	Piedra tallada
	Basa	Piedra maciza labrada



FACHADA PRINCIPAL PALACIO LIÉVANO – SECTOR CENTRAL – TRAMO 2
ESC 1:40

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL
BOGOTÁ

N V P CONSORCIO

CONVENIO INTERADMINISTRATIVO NO. 4233000-933-2025

OBJETO: "ELABORACIÓN DE ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN DE CUBIERTAS Y FACHADAS DEL PALACIO LIÉVANO Y DEL PALACIO MUNICIPAL DE LA ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C ".

CONTRATANTE: IDPC
INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

SUPERVISIÓN: SAHIDY PASTRANA MORALES
SUPERVISORA IDPC CC 419-2025

CONSULTOR: CONSORCIO N.V.P

REPRESENTANTE LEGAL: ARQUITECTO RESTAURADOR NESTOR VARGAS PEDROZA

DIRECTOR DE LOS ESTUDIOS: ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA

INTERVENTORIA: QUINTERO & RIAÑO S.A.S

DIRECTOR DE LOS ESTUDIOS: ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA
MATRICULA PROFESIONAL 25700-42413 CND

COORDINADOR DE LA CONSULTORIA: EDGAR FEDERICO ANZOLA
ARQUITECTO RESTAURADOR

EQUIPO DE TRABAJO:
ARQ. KEVIN MORALES BELTRAN
ARQ. LAURA VALENTINA VARGAS
ARQ. JULIAN ESCOBAR TRIANA
ARQ. VALENTINA ROLDAN CORTES

Vo Bo DIRECTOR DE INTERVENTORIA: ING. JUAN DIEGO QUINTERO LÓPEZ
MATRICULA PROFESIONAL 25202-32884 CND

REFERENCIAS:
"ESTUDIOS PREVIOS, DIAGNÓSTICO Y PROPUESTA INTEGRAL PARA LAS OBRAS DE MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN FACHADAS EDIFICIO LIÉVANO Y PALACIO MUNICIPAL" 2006.
CLAUDIA HERNANDEZ ARQ. E.U.

CONTENIDO: FACHADA PRINCIPAL PALACIO LIÉVANO

0 0.5m 1m 2.0m 4m

FECHA: FEBRERO/ 2026

CAL (V-1) / ESC 1:40

RP 04
DE 10

F-09

MANCHAS Y SUCIEDAD



SE REFIERE A LAS MANCHAS ENTENDIDAS COMO UNA VARIACIÓN CROMÁTICA DE LA SUPERFICIE, RELACIONADA CON LA ALTERACIÓN DEL MATERIAL (CORROSIÓN EN METALES), PRESENCIA DE MATERIALES EXTRAÑOS (AGUA, SUSTANCIAS ORGÁNICAS, PINTURAS, MICROORGANISMOS O SALPICADURAS DE MORTERO).

F-10

AGREGADOS MENORES



SE REFIERE A LOS APARATOS ELÉCTRICOS, CABLES REDES, PUNTILLAS, GANCHOS Y DEMÁS ELEMENTOS MENORES CONTEMPORÁNEOS AGREGADOS A SUPERFICIES ORIGINALES.

F-07

FRACTURAS



SEPARACIÓN EN DOS O MÁS PARTES DE UN ELEMENTO SÓLIDO BAJO UN ESTADO DE ESFUERZO Y/O TENSIÓN APLICADA DE FORMA ESTÁTICA.

F-08

DEPOSITO DE GUANO DE AVES



CORRESPONDE A LA ACUMULACIÓN DE EXCREMENTOS DE AVES SOBRE SUPERFICIES ARQUITECTÓNICAS, GENERANDO MANCHAS, DETERIORO QUÍMICO Y AFECTACIÓN ESTÉTICA.

F-05

FALTANTES - LAGUNAS



SE REFIERE A LA FALTA DE PARTE O LA TOTALIDAD DE UN ELEMENTO ARQUITECTÓNICO CON LA PÉRDIDA DE LA FORMA DEL MISMO. SE APLICA PARA PARTES DE MUROS, ELEMENTOS ORNAMENTALES O SECTORES DE CUBIERTAS, ETC.

F-06

DESPRENDIMIENTOS SUPERFICIALES



SE TRATA DE LA DISCONTINUIDAD ENTRE ESTRATOS SUPERFICIALES DEL MATERIAL RESPECTO AL SOPORTE, A VECES CON LA CAÍDA MISMA DE LOS ESTRATOS. EL TÉRMINO EN PARTICULAR, SE USA PARA LAS PÉRDIDAS DE PINTURAS.

F-03

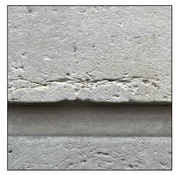
PERDIDA DE COLOR POR REINTEGRACIONES ANTERIORES



CORRESPONDE A LA ALTERACIÓN CROMÁTICA DE INTERVENCIONES PREVIAS, DONDE LAS ÁREAS REINTEGRADAS PRESENTAN DECOLORACIÓN, CAMBIO DE TONALIDAD O DIFERENCIA RESPECTO AL MATERIAL ORIGINAL.

F-04

GRIETA



SE REFIERE A LA DISCONTINUIDAD LONGITUDINAL PROFUNDA EN ELEMENTOS TRIDIMENSIONALES CON LA SEPARACIÓN EN DOS O MÁS PARTES. EN PARTICULAR MUROS DE FÁBRICA EN PIEDRA O LADRILLO. SE PUEDEN PRESENTAR EN EL ENCUENTRO ENTRE DOS MATERIALES DIFERENTES TRATÁNDOSE DE UNA JUNTA CONSTRUCTIVA.

F-01

EROSIÓN. DISGREGACIÓN Y DECOHESIÓN



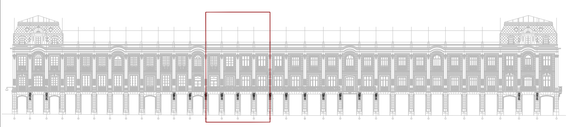
LA EROSIÓN ES LA DESINTEGRACIÓN PROGRESIVA DE SOLIDOS POR LA ACCIÓN ABRASIVA DE GASES, FLUIDOS O SÓLIDOS EN MOVIMIENTO.

F-02

PERDIDA DE MATERIAL DE REINTEGRACIONES ANTERIORES



SE REFIERE AL DESPRENDIMIENTO O PÉRDIDA PARCIAL O TOTAL DE MATERIALES APLICADOS EN INTERVENCIONES ANTERIORES, DEJANDO EXPUESTAS LAS SUPERFICIES ORIGINALES O GENERANDO DISCONTINUIDADES.



LOCALIZADOR FACHADA ORIENTAL



FACHADA PRINCIPAL PALACIO LIÉVANO – SECTOR CENTRAL – TRAMO 3

ESC 1:40

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL
BOGOTÁ

N V P CONSORCIO

CONVENIO INTERADMINISTRATIVO NO. 4233000-933-2025

OBJETO: "ELABORACIÓN DE ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN DE CUBIERTAS Y FACHADAS DEL PALACIO LIÉVANO Y DEL PALACIO MUNICIPAL DE LA ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C ".

CONTRATANTE: IDPC
INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

SUPERVISIÓN: SAHIDY PASTRANA MORALES
SUPERVISORA IDPC CC 419-2025

CONSULTOR: CONSORCIO N.V.P

REPRESENTANTE LEGAL: ARQUITECTO RESTAURADOR NESTOR VARGAS PEDROZA

DIRECTOR DE LOS ESTUDIOS: ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA

INTERVENTORIA: QUINTERO & RIAÑO S.A.S

DIRECTOR DE LOS ESTUDIOS: ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA
MATRICULA PROFESIONAL 25700-42413 CND

COORDINADOR DE LA CONSULTORIA: EDGAR FEDERICO ANZOLA
ARQUITECTO RESTAURADOR

EQUIPO DE TRABAJO:
ARQ. KEVIN MORALES BELTRAN
ARQ. LAURA VALENTINA VARGAS
ARQ. JULIAN ESCOBAR TRIANA
ARQ. VALENTINA ROLDAN CORTES

Vo Bo DIRECTOR DE INTERVENTORIA: ING. JUAN DIEGO QUINTERO LÓPEZ
MATRICULA PROFESIONAL 25202-32884 CND

REFERENCIAS:
"ESTUDIOS PREVIOS, DIAGNÓSTICO Y PROPUESTA INTEGRAL PARA LAS OBRAS DE MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN FACHADAS EDIFICIO LIÉVANO Y PALACIO MUNICIPAL". 2006.
CLAUDIA HERNANDEZ ARQ. E.U.

CONTENIDO: FACHADA PRINCIPAL PALACIO LIÉVANO

0 0.5m 1m 2.0m 4m

FECHA: FEBRERO/ 2026

CAL (V-1) / ESC 1:40

RF05 DE 10

F-09

PATINA NEGRA



ESTRATO SUTIL BLANDO HOMOGÉNEO ADHERIDO A LA SUPERFICIE, CONFORMA MANCHAS DE TEXTURA ATERCIOPELADA Y COLOR NEGRO.

F-10

FALTANTES - LAGUNAS



SE REFIERE A LA FALTA DE PARTE O LA TOTALIDAD DE UN ELEMENTO ARQUITECTÓNICO CON LA PÉRDIDA DE LA FORMA DEL MISMO. SE APLICA PARA PARTES DE MUROS, ELEMENTOS ORNAMENTALES O SECTORES DE CUBIERTAS, ETC.

F-07

MANCHAS Y SUCIEDAD



SE REFIERE A LAS MANCHAS ENTENDIDAS COMO UNA VARIACIÓN CROMÁTICA DE LA SUPERFICIE, RELACIONADA CON LA ALTERACIÓN DEL MATERIAL (CORROSIÓN EN METALES), PRESENCIA DE MATERIALES EXTRAÑOS (AGUA, SUSTANCIAS ORGÁNICAS, PINTURAS, MICROORGANISMOS O SALPICADURAS DE MORTERO).

F-08

DEPOSITO DE GUANO DE AVES



F-05

FRACTURAS



SEPARACIÓN EN DOS O MÁS PARTES DE UN ELEMENTO SÓLIDO BAJO UN ESTADO DE ESFUERZO Y/O TENSIÓN APLICADA DE FORMA ESTÁTICA.

F-06

MANCHAS Y SUCIEDAD



SE REFIERE A LAS MANCHAS ENTENDIDAS COMO UNA VARIACIÓN CROMÁTICA DE LA SUPERFICIE, RELACIONADA CON LA ALTERACIÓN DEL MATERIAL (CORROSIÓN EN METALES), PRESENCIA DE MATERIALES EXTRAÑOS (AGUA, SUSTANCIAS ORGÁNICAS, PINTURAS, MICROORGANISMOS O SALPICADURAS DE MORTERO).

F-03

EROSIÓN. DISGREGACIÓN Y DECOHESIÓN



LA EROSIÓN ES LA DESINTEGRACIÓN PROGRESIVA DE SOLIDOS POR LA ACCIÓN ABRASIVA DE GASES, FLUIDOS O SÓLIDOS EN MOVIMIENTO.

F-04

FLORA INVASIVA



SE TRATA DE PLANTAS VASCULARES ASOCIADAS A LA FALTA DE MANTENIMIENTO DE LA EDIFICACIÓN, A LA PRESENCIA DE HUMEDAD Y DESECHOS DE ESPECIES MAYORES COMO PALOMAS O ROEDORES. SE DA EN ALGUNOS SECTORES DE LA CUBIERTA Y ANDENES.

F-01

PERDIDA DE COLOR POR REINTEGRACIONES ANTERIORES



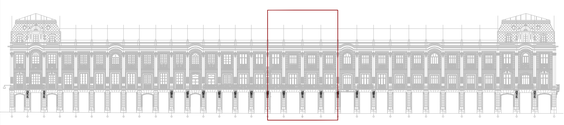
CORRESPONDE A LA ALTERACIÓN CROMÁTICA DE INTERVENCIONES PREVIAS, DONDE LAS ÁREAS REINTEGRADAS PRESENTAN DECOLORACIÓN, CAMBIO DE TONALIDAD O DIFERENCIA RESPECTO AL MATERIAL ORIGINAL.

F-02

LAMINACIÓN, EXFOLIACIÓN Y ESCAMACIÓN

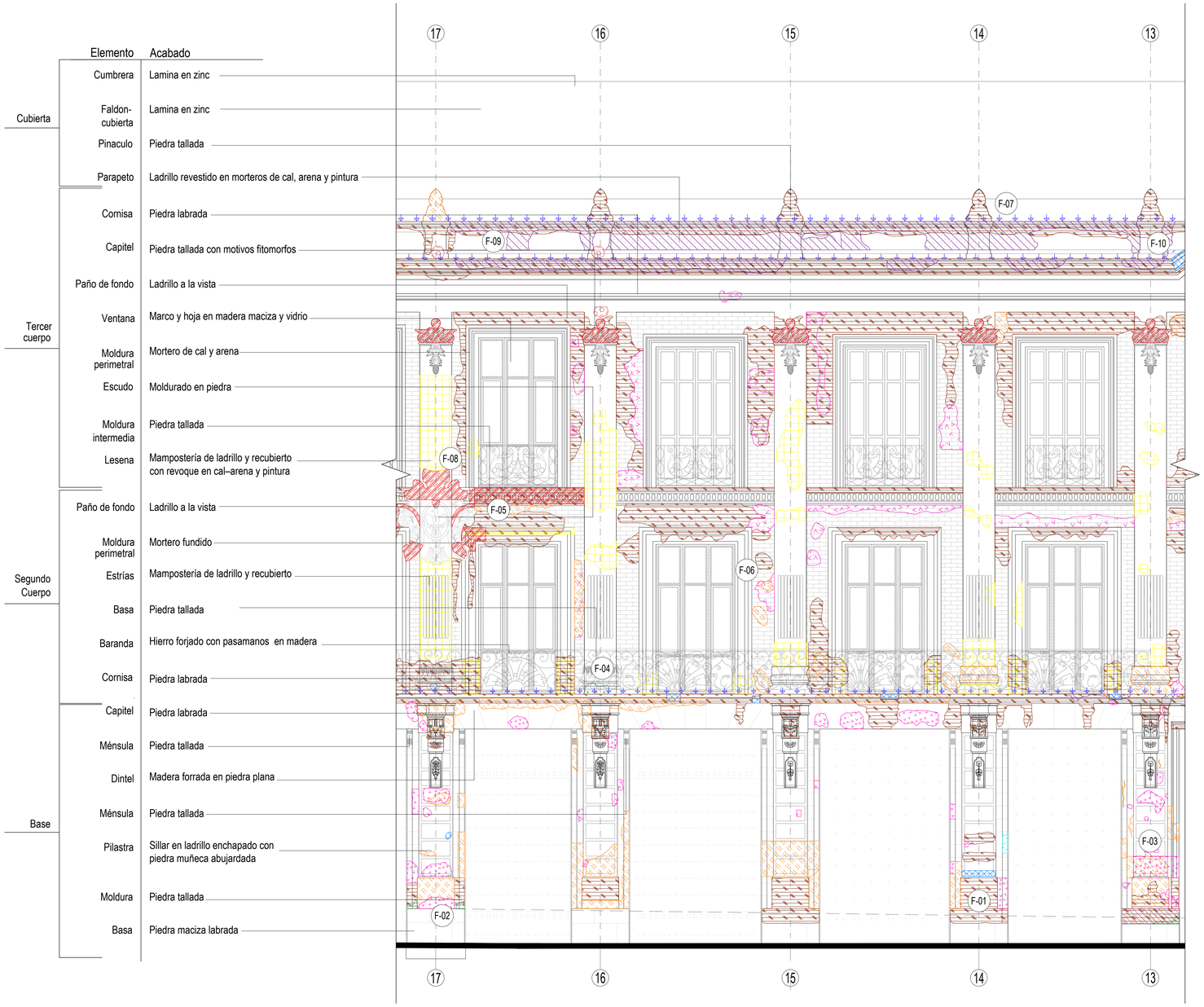


FORMACIÓN DE ESTRATOS DELGADOS DE MATERIAL PÉTREO CON PÉRDIDAS DE LA COHESIÓN ENTRE ESTOS. DESPLAZAMIENTO Y PÉRDIDA DE CAPAS SUPERFICIALES. EN FUNCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS ESTRUCTURALES DE LA PIEDRA, PUEDEN PRESENTAR DIFERENTES ESPESORES Y FORMAS DENOMINÁNDOSE: EXFOLIACIÓN LAMINACIÓN O ESCAMACIÓN.



LOCALIZADOR FACHADA ORIENTAL

	Elemento	Acabado
Cubierta	Cumbrera	Lamina en zinc
	Faldon-cubierta	Lamina en zinc
	Pinaculo	Piedra tallada
	Parapeto	Ladrillo revestido en morteros de cal, arena y pintura
Tercer cuerpo	Cornisa	Piedra labrada
	Capitel	Piedra tallada con motivos fitomorfos
	Paño de fondo	Ladrillo a la vista
	Ventana	Marco y hoja en madera maciza y vidrio
	Moldura perimetral	Mortero de cal y arena
	Escudo	Moldurado en piedra
	Moldura intermedia	Piedra tallada
	Lesena	Mampostería de ladrillo y recubierto con revoque en cal–arena y pintura
Segundo Cuerpo	Paño de fondo	Ladrillo a la vista
	Moldura perimetral	Mortero fundido
	Estrías	Mampostería de ladrillo y recubierto
	Basa	Piedra tallada
	Baranda	Hierro forjado con pasamanos en madera
	Cornisa	Piedra labrada
Base	Capitel	Piedra labrada
	Ménsula	Piedra tallada
	Dintel	Madera forrada en piedra plana
	Ménsula	Piedra tallada
	Pilastra	Sillar en ladrillo enchapado con piedra muñeca abujardada
	Moldura	Piedra tallada
	Basa	Piedra maciza labrada



FACHADA PRINCIPAL PALACIO LIÉVANO – SECTOR CENTRAL – TRAMO 4

ESC 1:40

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL
BOGOTÁ

N V P CONSORCIO

CONVENIO INTERADMINISTRATIVO NO. 4233000-933-2025

OBJETO: "ELABORACIÓN DE ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN DE CUBIERTAS Y FACHADAS DEL PALACIO LIÉVANO Y DEL PALACIO MUNICIPAL DE LA ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C ".

CONTRATANTE: IDPC
INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

SUPERVISÓN: SAHIDY PASTRANA MORALES
SUPERVISORA IDPC CC 419-2025

CONSULTOR: CONSORCIO N.V.P

REPRESENTANTE LEGAL: ARQUITECTO RESTAURADOR NESTOR VARGAS PEDROZA

DIRECTOR DE LOS ESTUDIOS: ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA

INTERVENTORIA: QUINTERO & RIAÑO S.A.S

DIRECTOR DE LOS ESTUDIOS: ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA
MATRICULA PROFESIONAL 25700-42413 CND

COORDINADOR DE LA CONSULTORIA: EDGAR FEDERICO ANZOLA
ARQUITECTO RESTAURADOR

EQUIPO DE TRABAJO:
ARQ. KEVIN MORALES BELTRAN
ARQ. LAURA VALENTINA VARGAS
ARQ. JULIAN ESCOBAR TRIANA
ARQ. VALENTINA ROLDAN CORTES

Vo Bo DIRECTOR DE INTERVENTORIA: ING. JUAN DIEGO QUINTERO LÓPEZ
MATRICULA PROFESIONAL 25202-33884 CND

REFERENCIAS:
"ESTUDIOS PREVIOS, DIAGNÓSTICO Y PROPUESTA INTEGRAL PARA LAS OBRAS DE MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN FACHADAS EDIFICIO LIÉVANO Y PALACIO MUNICIPAL". 2006.
CLAUDIA HERNANDEZ ARQ. E.U.

CONTENIDO: FACHADA PRINCIPAL PALACIO LIÉVANO

0 0.5m 1m 2.0m 4m

FECHA: FEBRERO/ 2026

CAL (V-1) / ESC 1:40

R-06

DE 10

F-09

PATINA NEGRA



ESTRATO SUTIL BLANDO HOMOGÉNEO ADHERIDO A LA SUPERFICIE, CONFORMA MANCHAS DE TEXTURA ATERCIOPELADA Y COLOR NEGRO.

F-10

HUMEDADES DESCENDENTES



CORRESPONDE A LA INFILTRACIÓN DE AGUAS PROVENIENTES DE LA CUBIERTA POR DAÑOS EN LA MISMA, EN CANALES, LIMAHOYAS O POR AUSENCIA DE CORTAGOTEROS EN CORNISAS, MOLDURAS, ALFAJÍAS Y OTROS REMATES. TAMBIÉN SE PRESENTAN POR EL MAL FUNCIONAMIENTO DE INSTALACIONES HIDROSANITARIAS EN NIVELES SUPERIORES.
ES FACTOR DE DETERIORO PARA LA ESTRUCTURA DE CUBIERTAS, CIELO RASOS Y MUROS.

F-07

FALTANTES - LAGUNAS



SE REFIERE A LA FALTA DE PARTE O LA TOTALIDAD DE UN ELEMENTO ARQUITECTÓNICO CON LA PÉRDIDA DE LA FORMA DEL MISMO. SE APLICA PARA PARTES DE MUROS, ELEMENTOS ORNAMENTALES O SECTORES DE CUBIERTAS, ETC.

F-08

DEPOSITO DE GUANO DE AVES



CORRESPONDE A LA ACUMULACIÓN DE EXCREMENTOS DE AVES SOBRE SUPERFICIES ARQUITECTÓNICAS, GENERANDO MANCHAS, DETERIORO QUÍMICO Y AFECTACIÓN ESTÉTICA.

F-05

MANCHAS Y SUCIEDAD



SE REFIERE A LAS MANCHAS ENTENDIDAS COMO UNA VARIACIÓN CROMÁTICA DE LA SUPERFICIE, RELACIONADA CON LA ALTERACIÓN DEL MATERIAL (CORROSIÓN EN METALES), PRESENCIA DE MATERIALES EXTRAÑOS (AGUA, SUSTANCIAS ORGÁNICAS, PINTURAS, MICROORGANISMOS O SALPICADURAS DE MORTERO).

F-06

DESPRENDIMIENTOS SUPERFICIALES



SE TRATA DE LA DISCONTINUIDAD ENTRE ESTRATOS SUPERFICIALES DEL MATERIAL RESPECTO AL SOPORTE, A VECES CON LA CAÍDA MISMA DE LOS ESTRATOS. EL TÉRMINO EN PARTICULAR, SE USA PARA LAS PÉRDIDAS DE PINTURAS.

F-03

FISURA



SE TRATA DE LA DISCONTINUIDAD LONGITUDINAL POCO PROFUNDA EN UN MATERIAL, QUE IMPLICA LA SEPARACIÓN RECÍPROCA DE LAS PARTES.

F-04

GRIETA



SE REFIERE A LA DISCONTINUIDAD LONGITUDINAL PROFUNDA EN ELEMENTOS TRIDIMENSIONALES CON LA SEPARACIÓN EN DOS O MÁS PARTES. EN PARTICULAR MUROS DE FÁBRICA EN PIEDRA O LADRILLO. SE PUEDEN PRESENTAR EN EL ENCUENTRO ENTRE DOS MATERIALES DIFERENTES TRATÁNDOSE DE UNA JUNTA CONSTRUCTIVA.

F-01

EROSIÓN, DISGREGACIÓN Y DECOHESIÓN



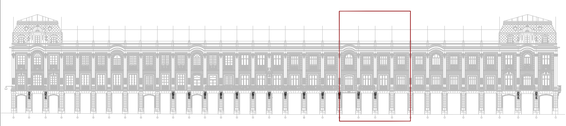
LA EROSIÓN ES LA DESINTEGRACIÓN PROGRESIVA DE SOLIDOS POR LA ACCIÓN ABRASIVA DE GASES, FLUIDOS O SÓLIDOS EN MOVIMIENTO.

F-02

PERDIDA DE COLOR POR REINTEGRACIONES ANTERIORES



CORRESPONDE A LA ALTERACIÓN CROMÁTICA DE INTERVENCIONES PREVIAS, DONDE LAS ÁREAS REINTEGRADAS PRESENTAN DECOLORACIÓN, CAMBIO DE TONALIDAD O DIFERENCIA RESPECTO AL MATERIAL ORIGINAL.



LOCALIZADOR FACHADA ORIENTAL

Elemento	Acabado
Cubierta – Cumbrera	Lamina en zinc
Cubierta – Faldon-cubierta	Lamina en zinc
Cubierta – Pinaculo	Piedra tallada
Cubierta – Parapeto	Ladrillo revestido en morteros de cal, arena y pintura
Tercer cuerpo – Cornisa	Piedra labrada
Tercer cuerpo – Capitel	Piedra tallada con motivos fitomorfos
Tercer cuerpo – Paño de fondo	Ladrillo a la vista
Tercer cuerpo – Ventana	Marco y hoja en madera maciza y vidrio
Tercer cuerpo – Moldura perimetral	Mortero de cal y arena
Tercer cuerpo – Arco medio punto	Moldurado en piedra
Tercer cuerpo – Moldura intermedia	Piedra tallada
Tercer cuerpo – Lesena	Mampostería de ladrillo y recubierto con revoque en cal–arena y pintura
Segundo Cuerpo – Paño de fondo	Ladrillo a la vista
Segundo Cuerpo – Moldura perimetral	Mortero fundido
Segundo Cuerpo – Estrías	Mampostería de ladrillo y recubierto
Segundo Cuerpo – Basa	Piedra tallada
Segundo Cuerpo – Baranda	Hierro forjado con pasamanos en madera
Segundo Cuerpo – Cornisa	Piedra labrada
Base – Capitel	Piedra labrada
Base – Ménsula	Piedra tallada
Base – Dintel	Madera forrada en piedra plana
Base – Ménsula	Piedra tallada
Base – Pilastra	Sillar en ladrillo enchapado con piedra muñeca abujardada
Base – Moldura	Piedra tallada
Base – Basa	Piedra maciza labrada



FACHADA PRINCIPAL PALACIO LIÉVANO – SECTOR CENTRAL – TRAMO 5
ESC 1:40

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL
BOGOTÁ

CONSORCIO N V P

CONVENIO INTERADMINISTRATIVO NO. 4233000-933-2025

OBJETO: "ELABORACIÓN DE ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN DE CUBIERTAS Y FACHADAS DEL PALACIO LIÉVANO Y DEL PALACIO MUNICIPAL DE LA ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C ".

CONTRATANTE: IDPC
INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

SUPERVISÓN: SAHIDY PASTRANA MORALES
SUPERVISORA IDPC CC 419-2025

CONSULTOR: CONSORCIO N.V.P
REPRESENTANTE LEGAL: ARQUITECTO RESTAURADOR NESTOR VARGAS PEDROZA

DIRECTOR DE LOS ESTUDIOS: ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA
INTERVENTORIA: QUINTERO & RIAÑO S.A.S

DIRECTOR DE LOS ESTUDIOS: ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA
MATRICULA PROFESIONAL: 25700-42413 CND

COORDINADOR DE LA CONSULTORIA: EDGAR FEDERICO ANZOLA
ARQUITECTO RESTAURADOR

EQUIPO DE TRABAJO:
ARQ. KEVIN MORALES BELTRAN
ARQ. LAURA VALENTINA VARGAS
ARQ. JULIAN ESCOBAR TRIANA
ARQ. VALENTINA ROLDAN CORTES

Vo Bo DIRECTOR DE INTERVENTORIA: ING. JUAN DIEGO QUINTERO LÓPEZ
MATRICULA PROFESIONAL: 25202-32884 CND

REFERENCIAS:
"ESTUDIOS PREVIOS, DIAGNÓSTICO Y PROPUESTA INTEGRAL PARA LAS OBRAS DE MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN FACHADAS EDIFICIO LIÉVANO Y PALACIO MUNICIPAL". 2006.
CLAUDIA HERNANDEZ ARQ. E.U.

CONTENIDO: FACHADA PRINCIPAL PALACIO LIÉVANO

0 0.5m 1m 2.0m 4m

FECHA: FEBRERO/ 2026
CAL (V-1) / ESC 1:40

RP07
DE 10

F-09



FALTANTES - LAGUNAS

SE REFIERE A LA FALTA DE PARTE O LA TOTALIDAD DE UN ELEMENTO ARQUITECTÓNICO CON LA PÉRDIDA DE LA FORMA DEL MISMO. SE APLICA PARA PARTES DE MUROS, ELEMENTOS ORNAMENTALES O SECTORES DE CUBIERTAS, ETC.

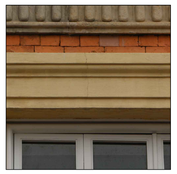
F-10



MANCHAS Y SUCIEDAD

SE REFIERE A LAS MANCHAS ENTENDIDAS COMO UNA VARIACIÓN CROMÁTICA DE LA SUPERFICIE, RELACIONADA CON LA ALTERACIÓN DEL MATERIAL (CORROSIÓN EN METALES), PRESENCIA DE MATERIALES EXTRAÑOS (AGUA, SUSTANCIAS ORGÁNICAS, PINTURAS, MICROORGANISMOS O SALPICADURAS DE MORTERO).

F-07



FISURA

SE TRATA DE LA DISCONTINUIDAD LONGITUDINAL POCO PROFUNDA EN UN MATERIAL, QUE IMPLICA LA SEPARACIÓN RECÍPROCA DE LAS PARTES.

F-08



DESPRENDIMIENTOS SUPERFICIALES

SE TRATA DE LA DISCONTINUIDAD ENTRE ESTRATOS SUPERFICIALES DEL MATERIAL RESPECTO AL SOPORTE, A VECES CON LA CAÍDA MISMA DE LOS ESTRATOS. EL TÉRMINO EN PARTICULAR, SE USA PARA LAS PÉRDIDAS DE PINTURAS.

F-05



AGREGADOS MENORES

SE REFIERE A LOS APARATOS ELÉCTRICOS, CABLES REDES, PUNTILLAS, GANCHOS Y DEMÁS ELEMENTOS MENORES CONTEMPORÁNEOS AGREGADOS A SUPERFICIES ORIGINALES.

F-06



FALTANTES - LAGUNAS

SE REFIERE A LA FALTA DE PARTE O LA TOTALIDAD DE UN ELEMENTO ARQUITECTÓNICO CON LA PÉRDIDA DE LA FORMA DEL MISMO. SE APLICA PARA PARTES DE MUROS, ELEMENTOS ORNAMENTALES O SECTORES DE CUBIERTAS, ETC.

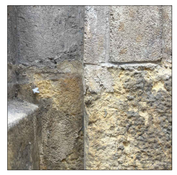
F-03



MANCHAS Y SUCIEDAD

SE REFIERE A LAS MANCHAS ENTENDIDAS COMO UNA VARIACIÓN CROMÁTICA DE LA SUPERFICIE, RELACIONADA CON LA ALTERACIÓN DEL MATERIAL (CORROSIÓN EN METALES), PRESENCIA DE MATERIALES EXTRAÑOS (AGUA, SUSTANCIAS ORGÁNICAS, PINTURAS, MICROORGANISMOS O SALPICADURAS DE MORTERO).

F-04



PERDIDA DE COLOR POR REINTEGRACIONES ANTERIORES

CORRESPONDE A LA ALTERACIÓN CROMÁTICA DE INTERVENCIONES PREVIAS, DONDE LAS ÁREAS REINTEGRADAS PRESENTAN DECOLORACIÓN, CAMBIO DE TONALIDAD O DIFERENCIA RESPECTO AL MATERIAL ORIGINAL.

F-01



EROSIÓN, DISGREGACIÓN Y DECOHESIÓN

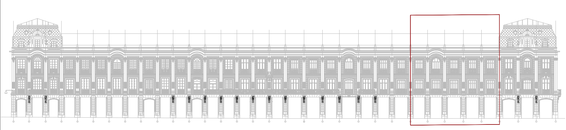
LA EROSIÓN ES LA DESINTEGRACIÓN PROGRESIVA DE SOLIDOS POR LA ACCIÓN ABRASIVA DE GASES, FLUIDOS O SÓLIDOS EN MOVIMIENTO.

F-02



RAYONES, VANDALISMO O ESGRAFIADO

SE TRATA DE ALTERACIONES DE LA SUPERFICIE POR LA ACCIÓN HUMANA PRINCIPALMENTE POR VANDALISMO SEA MEDIANTE GRAFITTIS PINTADOS O POR ESGRAFIADO CON ELEMENTOS PUNZANTES. ALTERAN PRINCIPALMENTE LA IMAGEN DE ELEMENTO Y ALGUNAS VECES SU CONSERVACIÓN.



LOCALIZADOR FACHADA ORIENTAL

	Elemento	Acabado
Cubierta	Cumbrera	Lamina en zinc
	Faldon-cubierta	Lamina en zinc
	Pinaculo	Piedra tallada
	Parapeto	Ladrillo revestido en morteros de cal, arena y pintura
Tercer cuerpo	Cornisa	Piedra labrada
	Capitel	Piedra tallada con motivos fitomorfos
	Paño de fondo	Ladrillo a la vista
	Ventana	Marco y hoja en madera maciza y vidrio
	Moldura perimetral	Mortero de cal y arena
	Arco medio punto	Moldurado en piedra
	Moldura intermedia	Piedra tallada
	Lesena	Mampostería de ladrillo y recubierto con revoque en cal–arena y pintura
Segundo Cuerpo	Paño de fondo	Ladrillo a la vista
	Moldura perimetral	Mortero fundido
	Estrías	Mampostería de ladrillo y recubierto
	Basa	Piedra tallada
	Baranda	Hierro forjado con pasamanos en madera
	Cornisa	Piedra labrada
Base	Capitel	Piedra labrada
	Ménsula	Piedra tallada
	Dintel	Madera forrada en piedra plana
	Ménsula	Piedra tallada
	Pilastra	Sillar en ladrillo enchapado con piedra muñeca abujardada
	Moldura	Piedra tallada
	Basa	Piedra maciza labrada



FACHADA PRINCIPAL PALACIO LIÉVANO – SECTOR CENTRAL – TRAMO 6
ESC 1:40

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL
BOGOTÁ

CONSORCIO N V P

CONVENIO INTERADMINISTRATIVO NO. 4233000-933-2025

OBJETO: "ELABORACIÓN DE ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN DE CUBIERTAS Y FACHADAS DEL PALACIO LIÉVANO Y DEL PALACIO MUNICIPAL DE LA ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C ".

CONTRATANTE: IDPC
INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

SUPERVISIÓN: SAHIDY PASTRANA MORALES
SUPERVISORA IDPC CC 419-2025

CONSULTOR: CONSORCIO N.V.P

REPRESENTANTE LEGAL: ARQUITECTO RESTAURADOR NESTOR VARGAS PEDROZA

DIRECTOR DE LOS ESTUDIOS: ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA

INTERVENTORIA: QUINTERO & RIAÑO S.A.S

DIRECTOR DE LOS ESTUDIOS: ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA
MATRICULA PROFESIONAL 25700-42413 CND

COORDINADOR DE LA CONSULTORIA: EDGAR FEDERICO ANZOLA
ARQUITECTO RESTAURADOR

EQUIPO DE TRABAJO:
ARQ. KEVIN MORALES BELTRAN
ARQ. LAURA VALENTINA VARGAS
ARQ. JULIAN ESCOBAR TRIANA
ARQ. VALENTINA ROLDAN CORTES

Vo Bo DIRECTOR DE INTERVENTORIA: ING. JUAN DIEGO QUINTERO LÓPEZ
MATRICULA PROFESIONAL 25202-32884 CND

REFERENCIAS:
"ESTUDIOS PREVIOS, DIAGNÓSTICO Y PROPUESTA INTEGRAL PARA LAS OBRAS DE MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN FACHADAS EDIFICIO LIÉVANO Y PALACIO MUNICIPAL". 2006.
CLAUDIA HERNANDEZ ARQ. E.U.

CONTENIDO: FACHADA PRINCIPAL PALACIO LIÉVANO

0 0.5m 1m 2.0m 4m

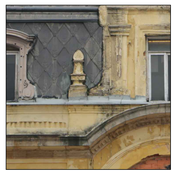
FECHA: FEBRERO/ 2026

CAL (V-1) / ESC 1:40

R08

DE 10

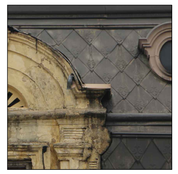
F-09



AGREGADOS MENORES

SE REFIERE A LOS APARATOS ELÉCTRICOS, CABLES REDES, PUNTILLAS, GANCHOS Y DEMÁS ELEMENTOS MENORES CONTEMPORÁNEOS AGREGADOS A SUPERFICIES ORIGINALES.

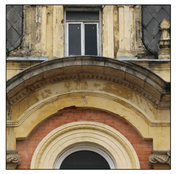
F-10



FALTANTES-LAGUNAS

SE REFIERE A LA FALTA DE PARTE O LA TOTALIDAD DE UN ELEMENTO ARQUITECTÓNICO CON LA PÉRDIDA DE LA FORMA DEL MISMO. SE APLICA PARA PARTES DE MUROS, ELEMENTOS ORNAMENTALES O SECTORES DE CUBIERTAS, ETC.
SE REFIERE A LA PÉRDIDA DE CONTINUIDAD EN UNA SUPERFICIE (PARTE DE UN PAÑETE O REVOQUE, REVESTIMIENTO CERÁMICO, TABLETAS DE PISO, PAÑETE DE CIELO RASO, MOLDURAS, ELEMENTOS DE CARPINTERÍA, ETC.)

F-07



HUMEDADES DESCENDENTES

CORRESPONDE A LA INFILTRACIÓN DE AGUAS PROVENIENTES DE LA CUBIERTA POR DAÑOS EN LA MISMA, EN CANALES, LIMAHOYAS O POR AUSENCIA DE CORTAGOTEROS EN CORNISAS, MOLDURAS, ALFAJÍAS Y OTROS REMATES. TAMBIÉN SE PRESENTAN POR EL MAL FUNCIONAMIENTO DE INSTALACIONES HIDROSANITARIAS EN NIVELES SUPERIORES.
ES FACTOR DE DETERIORO PARA LA ESTRUCTURA DE CUBIERTAS, CIELO RASOS Y MUROS.

F-08



FLORA INVASIVA

SE TRATA DE PLANTAS VASCULARES ASOCIADAS A LA FALTA DE MANTENIMIENTO DE LA EDIFICACIÓN, A LA PRESENCIA DE HUMEDAD Y DESECHOS DE ESPECIES MAYORES COMO PALOMAS O ROEDORES. SE DA EN ALGUNOS SECTORES DE LA CUBIERTA Y ANDENES.

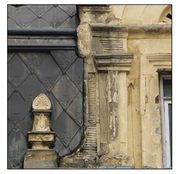
F-05



MANCHAS Y SUCIEDAD

SE REFIERE A LAS MANCHAS ENTENDIDAS COMO UNA VARIACIÓN CROMÁTICA DE LA SUPERFICIE, RELACIONADA CON LA ALTERACIÓN DEL MATERIAL (CORROSIÓN EN METALES), PRESENCIA DE MATERIALES EXTRAÑOS (AGUA, SUSTANCIAS ORGÁNICAS, PINTURAS, MICROORGANISMOS O SALPICADURAS DE MORTERO).

F-06



DESPRENDIMIENTOS SUPERFICIALES

SE TRATA DE LA DISCONTINUIDAD ENTRE ESTRATOS SUPERFICIALES DEL MATERIAL RESPECTO AL SOPORTE, A VECES CON LA CAÍDA MISMA DE LOS ESTRATOS. EL TÉRMINO EN PARTICULAR, SE USA PARA LAS PÉRDIDAS DE PINTURAS.

F-03



AGREGADOS MENORES

SE REFIERE A LOS APARATOS ELÉCTRICOS, CABLES REDES, PUNTILLAS, GANCHOS Y DEMÁS ELEMENTOS MENORES CONTEMPORÁNEOS AGREGADOS A SUPERFICIES ORIGINALES.

F-04



LAMINACIÓN, EXFOLIACIÓN Y ESCAMACIÓN

FORMACIÓN DE ESTRATOS DELGADOS DE MATERIAL PÉTREO CON PÉRDIDAS DE LA COHESIÓN ENTRE ESTOS. DESPLAZAMIENTO Y PÉRDIDA DE CAPAS SUPERFICIALES. EN FUNCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS ESTRUCTURALES DE LA PIEDRA, PUEDEN PRESENTAR DIFERENTES ESPESORES Y FORMAS DENOMINÁNDOSE: EXFOLIACIÓN LAMINACIÓN O ESCAMACIÓN.

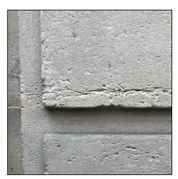
F-01



GRIETA

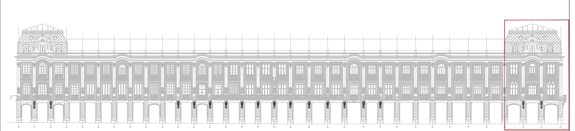
SE REFIERE A LA DISCONTINUIDAD LONGITUDINAL PROFUNDA EN ELEMENTOS TRIDIMENSIONALES CON LA SEPARACIÓN EN DOS O MÁS PARTES. EN PARTICULAR MUROS DE FÁBRICA EN PIEDRA O LADRILLO. SE PUEDEN PRESENTAR EN EL ENCUENTRO ENTRE DOS MATERIALES DIFERENTES TRATÁNDOSE DE UNA JUNTA CONSTRUCTIVA.

F-02



PÉRDIDA DE COLOR DE REINTEGRACIONES ANTERIORES

CORRESPONDE A LA ALTERACIÓN CROMÁTICA DE INTERVENCIONES PREVIAS, DONDE LAS ÁREAS REINTEGRADAS PRESENTAN DECOLORACIÓN, CAMBIO DE TONALIDAD O DIFERENCIA RESPECTO AL MATERIAL ORIGINAL.



LOCALIZADOR FACHADA ORIENTAL

Elemento	Acabado
Mansarda – Cornisa	Lamina de zinz sobre estructura en madera
Fronton curvo	Estuco moldeado detalles ornamentales hechos en mortero fino trabajado
Oculo	madera y vidrio
Buhardilla	Estructura en madera cubierto con tejas en lamina
Pinaculo	Piedra tallada
Teja	Laminas galvanizada tipo escamas romboidales
Moldura	Mortero de cal y arena y pintura.
ventana	Madera, decorada externamente con molduras en latón
Tercer cuerpo – Parapeto con acanaladuras	Revestidos en morteros de cal y arena y pintura
Cornisa	Piedra labrada
Arco medio punto	Moldurado en piedra
Capitel	Piedra tallada con motivos fitomorfos
Paño de fondo	Ladrillo a la vista
Ventana	Marco y hoja en madera maciza
Moldura perimetral con ovalos	Prefabricado fundido en cemento
Moldura	Piedra tallada
Arco rebajado	Moldurado en piedra
Segundo Cuerpo – Moldura intermedia	Piedra tallada
Lesena	Mampostería de ladrillo y recubierto conpañete en cal–arena y pintura
Moldura	Mortero en cal - arena y pintura
Estrías	Mampostería de ladrillo y recubierto
Baranda	Hierro forjado con pasamanos en madera
Basa	Piedra maciza labrada
Cornisa	Piedra labrada
Base – Capitel	Piedra tallada
Dintel	De madedra enchapados en piedra.
Ménsula	Piedra tallada
Arco rebajado	Piedra labrada
Clave	Piedra tallada
Pilastra	Sillar de piedra con enchape en piedra muñeca abujardada
Moldura	Piedra tallada
Basa	Piedra labrada



FACHADA ORIENTAL – TORRE NORTE
ESC 1:40

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL
BOGOTÁ

CONSORCIO N V P

CONVENIO INTERADMINISTRATIVO NO. 4233000-933-2025

OBJETO: "ELABORACIÓN DE ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN DE CUBIERTAS Y FACHADAS DEL PALACIO LIÉVANO Y DEL PALACIO MUNICIPAL DE LA ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C ".

CONTRATANTE: IDPC
INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

SUPERVISIÓN: SAHIDY PASTRANA MORALES
SUPERVISORA IDPC CC 419-2025

CONSULTOR: CONSORCIO N.V.P
REPRESENTANTE LEGAL: ARQUITECTO RESTAURADOR NESTOR VARGAS PEDROZA
DIRECTOR DE LOS ESTUDIOS: ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA
INTERVENTORIA: QUINTERO & RIAÑO S.A.S

DIRECTOR DE LOS ESTUDIOS: ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA
MATRICULA PROFESIONAL: 25700-42413 CND

COORDINADOR DE LA CONSULTORIA: EDGAR FEDERICO ANZOLA
ARQUITECTO RESTAURADOR
EQUIPO DE TRABAJO:
ARQ. KEVIN MORALES BELTRAN
ARQ. LAURA VALENTINA VARGAS
ARQ. JULIAN ESCOBAR TRIANA
ARQ. VALENTINA ROLDAN CORTES

Vo Bo DIRECTOR DE INTERVENTORIA: ING. JUAN DIEGO QUINTERO LÓPEZ
MATRICULA PROFESIONAL: 25202-32884 CND

REFERENCIAS:
"ESTUDIOS PREVIOS, DIAGNÓSTICO Y PROPUESTA INTEGRAL PARA LAS OBRAS DE MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN FACHADAS EDIFICIO LIÉVANO Y PALACIO MUNICIPAL". 2006.
CLAUDIA HERNANDEZ ARQ. E.U.

CONTENIDO: FACHADA PRINCIPAL PALACIO LIÉVANO
0 0.5m 1m 2.0m 4m
FECHA: FEBRERO/ 2026
CAL (V-1) / ESC 1:40

R09
DE 10

F-09



PATINA NEGRA

ESTRATO SUTIL BLANDO HOMOGÉNEO ADHERIDO A LA SUPERFICIE, CONFORMA MANCHAS DE TEXTURA ATERCIOPELADA Y COLOR NEGRO.

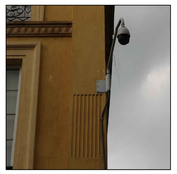
F-10



DAÑO EN SISTEMA PREVENCIÓN AVES

CORRESPONDE AL DETERIORO, DEFORMACIÓN O PÉRDIDA DE ELEMENTOS INSTALADOS PARA EVITAR LA PRESENCIA DE AVES.

F-07



AGREGADOS MENORES

SE REFIERE A LOS APARATOS ELÉCTRICOS, CABLES REDES, PUNTILLAS, GANCHOS Y DEMÁS ELEMENTOS MENORES CONTEMPORÁNEOS AGREGADOS A SUPERFICIES ORIGINALES.

F-08



EROSIÓN, DISGREGACIÓN Y DECOHESIÓN

LA EROSIÓN ES LA DESINTEGRACIÓN PROGRESIVA DE SOLIDOS POR LA ACCIÓN ABRASIVA DE GASES, FLUIDOS O SÓLIDOS EN MOVIMIENTO.

LA DECOHESIÓN SE CARACTERIZADA POR EL DESPRENDIMIENTO DE GRANOS BAJO MÍNIMA SOLICITACIÓN MECÁNICA. EN LOS MATERIALES POROSOS COMO PAÑETES, PIEDRA Y LADRILLO.

F-05



FALTANTES Y LAGUNAS

SE REFIERE A LA FALTA DE PARTE O LA TOTALIDAD DE UN ELEMENTO ARQUITECTÓNICO CON LA PÉRDIDA DE LA FORMA DEL MISMO. SE APLICA PARA PARTES DE MUROS, ELEMENTOS ORNAMENTALES O SECTORES DE CUBIERTAS, ETC.

F-06



FISURAS

SE TRATA DE LA DISCONTINUIDAD LONGITUDINAL POCO PROFUNDA EN UN MATERIAL, QUE IMPLICA LA SEPARACIÓN RECÍPROCA DE LAS PARTES.

F-03



RAYONES, VANDALISMO O ESGRAFIADO

SE TRATA DE ALTERACIONES DE LA SUPERFICIE POR LA ACCIÓN HUMANA PRINCIPALMENTE POR VANDALISMO SEA MEDIANTE GRAFITTIS PINTADOS O POR ESGRAFIADO CON ELEMENTOS PUNZANTES. ALTERAN PRINCIPALMENTE LA IMAGEN DE ELEMENTO Y ALGUNAS VECES SU CONSERVACIÓN.

F-04



MANCHAS Y SUCIEDAD

SE REFIERE A LAS MANCHAS ENTENDIDAS COMO UNA VARIACIÓN CROMÁTICA DE LA SUPERFICIE, RELACIONADA CON LA ALTERACIÓN DEL MATERIAL (CORROSIÓN EN METALES), PRESENCIA DE MATERIALES EXTRAÑOS (AGUA, SUSTANCIAS ORGÁNICAS, PINTURAS, MICROORGANISMOS O SALPICADURAS DE MORTERO).

F-01



FLORA INVASIVA

SE TRATA DE PLANTAS VASCULARES ASOCIADAS A LA FALTA DE MANTENIMIENTO DE LA EDIFICACIÓN, A LA PRESENCIA DE HUMEDAD Y DESECHOS DE ESPECIES MAYORES COMO PALOMAS O ROEDORES. SE DA EN ALGUNOS SECTORES DE LA CUBIERTA Y ANDENES.

F-02



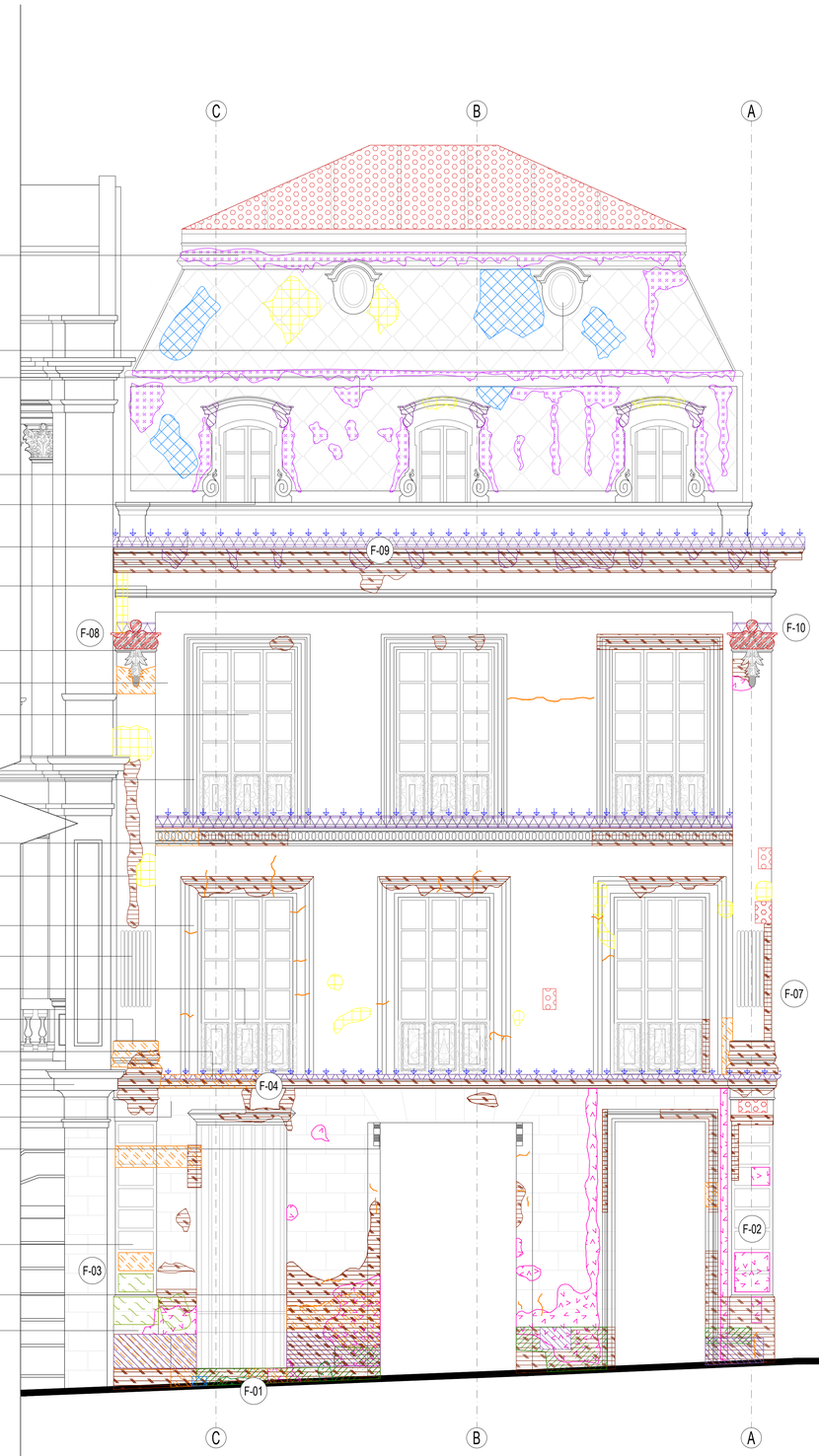
PÉRDIDA DE COLOR DE REINTEGRACIONES ANTERIORES

CORRESPONDE A LA ALTERACIÓN CROMÁTICA DE INTERVENCIONES PREVIAS, DONDE LAS ÁREAS REINTEGRADAS PRESENTAN DECOLORACIÓN, CAMBIO DE TONALIDAD O DIFERENCIA RESPECTO AL MATERIAL ORIGINAL.



LOCALIZADOR FACHADA SUR

Elemento		Acabado
Mansarda	Cornisa	Lamina de zinz sobre estructura en madera
	Fronton curvo	Estuco moldeado detalles ornamentales hechos en mortero fino trabajado
	Oculo	madera y vidrio
	Buhardilla	Estructura en madera cubierto con tejas en lamina
	Moldura	Mortero de cal y arena y pintura.
	ventana	Madera, decorada externamente con molduras en latón
Tercer cuerpo	Parapeto con acanaladuras	Revestidos en morteros de cal y arena y pintura
	Cornisa	Piedra labrada
	Montante en Abanico	Rejilla en madera y sobreposición en forja
	Capitel	Piedra tallada con motivos fitomorfos
	Paño de fondo	Ladrillo a la vista
	Ventana	Marco y hoja en madera maciza
	Moldura perimetral con ovalos	Prefabricado fundido en cemento
	Moldura	Piedra tallada
	Moldura intermedia	Piedra tallada
Segundo Cuerpo	Lesena	Mampostería de ladrillo y recubierto conpañete en cal–arena y pintura
	Moldura	Mortero en cal - arena y pintura
	Estrías	Mampostería de ladrillo y recubierto
	Baranda	Hierro forjado con pasamanos en madera
	Basa	Piedra maciza labrada
	Cornisa	Piedra labrada
	Capitel	Piedra tallada
	Dintel	De madedra enchapados en piedra.
	Ménsula	Piedra tallada
Base	Pilastra	Sillar de piedra con enchape en piedra muñeca abujardada
	Moldura	Piedra tallada
	Basa	Piedra labrada



FACHADA SUR – TORRE SUR

ESC 1:40

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL
BOGOTÁ

CONSORCIO N V P

CONVENIO INTERADMINISTRATIVO NO. 4233000-933-2025

OBJETO: "ELABORACIÓN DE ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN DE CUBIERTAS Y FACHADAS DEL PALACIO LIÉVANO Y DEL PALACIO MUNICIPAL DE LA ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C ".

CONTRATANTE: IDPC
INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

SUPERVISIÓN: SAHIDY PASTRANA MORALES
SUPERVISORA IDPC CC 419-2025

CONSULTOR: CONSORCIO N.V.P
REPRESENTANTE LEGAL: ARQUITECTO RESTAURADOR NESTOR VARGAS PEDROZA
DIRECTOR DE LOS ESTUDIOS: ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA
INTERVENTORIA: QUINTERO & RIAÑO S.A.S

DIRECTOR DE LOS ESTUDIOS: ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA
MATRICULA PROFESIONAL: 25700-42413 CND

COORDINADOR DE LA CONSULTORIA: EDGAR FEDERICO ANZOLA
ARQUITECTO RESTAURADOR
EQUIPO DE TRABAJO:
ARQ. KEVIN MORALES BELTRAN
ARQ. LAURA VALENTINA VARGAS
ARQ. JULIAN ESCOBAR TRIANA
ARQ. VALENTINA ROLDAN CORTES

Vo Bo DIRECTOR DE INTERVENTORIA: ING. JUAN DIEGO QUINTERO LÓPEZ
MATRICULA PROFESIONAL: 25202-32884 CND

REFERENCIAS:
"ESTUDIOS PREVIOS, DIAGNÓSTICO Y PROPUESTA INTEGRAL PARA LAS OBRAS DE MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN FACHADAS EDIFICIO LIÉVANO Y PALACIO MUNICIPAL" 2008.
CLAUDIA HERNANDEZ ARQ. E.U.

CONTENIDO: FACHADA PRINCIPAL PALACIO LIÉVANO

0 0.5m 1m 2.0m 4m

FECHA: FEBRERO/ 2026
CAL (V-1) / ESC 1:40

RF 01 DE 10

F-09



FALTANTES-LAGUNAS

SE REFIERE A LA FALTA DE PARTE O LA TOTALIDAD DE UN ELEMENTO ARQUITECTÓNICO CON LA PÉRDIDA DE LA FORMA DEL MISMO. SE APLICA PARA PARTES DE MUROS, ELEMENTOS ORNAMENTALES O SECTORES DE CUBIERTAS, ETC.

F-10



MANCHAS Y SUCIEDAD

SE REFIERE A LAS MANCHAS ENTENDIDAS COMO UNA VARIACIÓN CROMÁTICA DE LA SUPERFICIE, RELACIONADA CON LA ALTERACIÓN DEL MATERIAL (CORROSIÓN EN METALES), PRESENCIA DE MATERIALES EXTRAÑOS (AGUA, SUSTANCIAS ORGÁNICAS, PINTURAS, MICROORGANISMOS O SALPICADURAS DE MORTERO).

F-07



DESPRENDIMIENTOS SUPERFICIALES

SE TRATA DE LA DISCONTINUIDAD ENTRE ESTRATOS SUPERFICIALES DEL MATERIAL RESPECTO AL SOPORTE, A VECES CON LA CAÍDA MISMA DE LOS ESTRATOS. EL TÉRMINO EN PARTICULAR, SE USA PARA LAS PÉRDIDAS DE PINTURAS.

F-08



FLORA INVASIVA

SE TRATA DE PLANTAS VASCULARES ASOCIADAS A LA FALTA DE MANTENIMIENTO DE LA EDIFICACIÓN, A LA PRESENCIA DE HUMEDAD Y DESECHOS DE ESPECIES MAYORES COMO PALOMAS O ROEDORES. SE DA EN ALGUNOS SECTORES DE LA CUBIERTA Y ANDENES.

F-05



MUSGOS, LÍQUENES Y HONGOS

MUSGOS: ESTRATO BLANDO ADHERIDO A LA SUPERFICIE, TEXTURA ABULLONADA, COLOR VARIABLE (VERDE, MARRÓN Y NARANJA) Y QUE EN ESTADO DE SENESCENCIA PASA A UN COLOR GRISÁCEO. DE FÁCIL DESPRENDIMIENTO DEL SOPORTE.

F-06



HUMEDADES DESCENDENTES

CORRESPONDE A LA INFILTRACIÓN DE AGUAS PROVENIENTES DE LA CUBIERTA POR DAÑOS EN LA MISMA, EN CANALES, LIMAHOYAS O POR AUSENCIA DE CORTAGOTEROS EN CORNISAS, MOLDURAS, ALFAJÍAS Y OTROS REMATES. TAMBIÉN SE PRESENTAN POR EL MAL FUNCIONAMIENTO DE INSTALACIONES HIDROSANITARIAS EN NIVELES SUPERIORES.
ES FACTOR DE DETERIORO PARA LA ESTRUCTURA DE CUBIERTAS, CIELO RASOS Y MUROS.

F-03



AGREGADOS MENORES

SE REFIERE A LOS APARATOS ELÉCTRICOS, CABLES REDES, PUNTILLAS, GANCHOS Y DEMÁS ELEMENTOS MENORES CONTEMPORÁNEOS AGREGADOS A SUPERFICIES ORIGINALES.

F-04



EFLORESCENCIAS Y CRIPTO-EFLORESCENCIA

SON DEPÓSITOS DE SALES SOLUBLES CAUSADOS POR EL ARRASTRE DE ESTAS A TRAVÉS DEL AGUA, QUE AL EVAPORARSE, FORMAN MANCHAS O LA CRISTALIZACIÓN DE LAS MISMAS, PRODUCIENDO DESCASCARAMIENTO Y COSTRAS.

F-01



HUMEDADES ASCENDENTES

CORRESPONDE A LA SATURACIÓN DE AGUA EN MATERIALES POROSOS, TRANSMITIDA POR CAPILARIDAD DESDE EL SUBSUELO O DESDE LA SUPERFICIE DE PISOS A LOS MUROS POR EMPOZAMIENTO. ES FACTOR DE DETERIORO PARA LA CIMENTACIÓN, MUROS Y PISOS.

F-02



LAMINACIÓN, EXFOLIACIÓN Y ESCAMACIÓN

FORMACIÓN DE ESTRATOS DELGADOS DE MATERIAL PÉTREO CON PÉRDIDAS DE LA COHESIÓN ENTRE ESTOS. DESPLAZAMIENTO Y PÉRDIDA DE CAPAS SUPERFICIALES. EN FUNCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS ESTRUCTURALES DE LA PIEDRA, PUEDEN PRESENTAR DIFERENTES ESPESORES Y FORMAS DENOMINÁNDOSE: EXFOLIACIÓN LAMINACIÓN O ESCAMACIÓN.

LOCALIZADOR FACHADA NORTE

	Elemento	Acabado
Mansarda	Cornisa	Lamina de zinz sobre estructura en madera
	Fronton curvo	Estuco moldeado detalles ornamentales hechos en mortero fino trabajado
	Oculo	madera y vidrio
	Buhardilla	Estructura en madera cubierto con tejas en lamina
	Pinaculo	Piedra tallada
	Teja	Laminas galvanizada tipo escamas romboidales
	Moldura	Mortero de cal y arena y pintura.
	ventana	Madera, decorada externamente con molduras en latón
Tercer cuerpo	Parapeto con acanaladuras	Revestidos en morteros de cal y arena y pintura
	Cornisa	Piedra labrada
	Arco medio punto	Moldurado en piedra
	Capitel	Piedra tallada con motivos fitomorfos
	Paño de fondo	Ladrillo a la vista
	Ventana	Marco y hoja en madera maciza
	Moldura perimetral con ovalos	Prefabricado fundido en cemento
	Moldura	Piedra tallada
	Arco rebajado	Moldurado en piedra
Segundo Cuerpo	Moldura intermedia	Piedra tallada
	Lesena	Mampostería de ladrillo y recubierto conpañete en cal–arena y pintura
	Moldura	Mortero en cal - arena y pintura
	Estrías	Mampostería de ladrillo y recubierto
	Baranda	Hierro forjado con pasamanos en madera
	Basa	Piedra maciza labrada
	Cornisa	Piedra labrada
Base	Capitel	Piedra tallada
	Dintel	De madedra enchapados en piedra.
	Ménsula	Piedra tallada
	Arco rebajado	Piedra labrada
	Clave	Piedra tallada
	Pilastra	Sillar de piedra con enchape en piedra muñeca abujardada
	Moldura	Piedra tallada
	Basa	Piedra labrada



FACHADA NORTE – TORRE NORTE
ESC 1:40

CONVENIO INTERADMINISTRATIVO NO. 4233000-933-2025

OBJETO: "ELABORACIÓN DE ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN DE CUBIERTAS Y FACHADAS DEL PALACIO LIÉVANO Y DEL PALACIO MUNICIPAL DE LA ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C ".

CONTRATANTE: IDPC INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL
SUPERVISÓN: SAHIDY PASTRANA MORALES, SUPERVISORA IDPC CC 419-2025

CONSULTOR: CONSORCIO N.V.P
REPRESENTANTE LEGAL: ARQUITECTO RESTAURADOR NESTOR VARGAS PEDROZA
DIRECTOR DE LOS ESTUDIOS: ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA
INTERVENTORIA: QUINTERO & RIAÑO S.A.S

DIRECTOR DE LOS ESTUDIOS: ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA, MATRICULA PROFESIONAL 25700-42413 CND

COORDINADOR DE LA CONSULTORIA: EDGAR FEDERICO ANZOLA, ARQUITECTO RESTAURADOR
EQUIPO DE TRABAJO: ARQ. KEVIN MORALES BELTRAN; ARQ. LAURA VALENTINA VARGAS; ARQ. JULIAN ESCOBAR TRIANA; ARQ. VALENTINA ROLDAN CORTES

Vo Bo DIRECTOR DE INTERVENTORIA: ING. JUAN DIEGO QUINTERO LÓPEZ, MATRICULA PROFESIONAL 25202-32884 CND

REFERENCIAS: "ESTUDIOS PREVIOS, DIAGNÓSTICO Y PROPUESTA INTEGRAL PARA LAS OBRAS DE MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN FACHADAS EDIFICIO LIÉVANO Y PALACIO MUNICIPAL". 2006.
CLAUDIA HERNANDEZ ARQ. E.U.

CONTENIDO: FACHADA PRINCIPAL PALACIO LIÉVANO

0 0.5m 1m 2.0m 4m

FECHA: FEBRERO/ 2026 | CAL (V-1) / ESC 1:40

R F 10 DE 10

F-11



DAÑO EN SISTEMA PREVENCIÓN AVES

CORRESPONDE AL DETERIORO, DEFORMACIÓN O PÉRDIDA DE ELEMENTOS INSTALADOS PARA EVITAR LA PRESENCIA DE AVES.

F-12



DEPÓSITO DE GUANO AVES

CORRESPONDE A LA ACUMULACIÓN DE EXCREMENTOS DE AVES SOBRE SUPERFICIES ARQUITECTÓNICAS, GENERANDO MANCHAS, DETERIORO QUÍMICO Y AFECTACIÓN ESTÉTICA.

F-09



GRIETA

SE REFIERE A LA DISCONTINUIDAD LONGITUDINAL PROFUNDA EN ELEMENTOS TRIDIMENSIONALES CON LA SEPARACIÓN EN DOS O MÁS PARTES. EN PARTICULAR MUROS DE FÁBRICA EN PIEDRA O LADRILLO. SE PUEDEN PRESENTAR EN EL ENCUENTRO ENTRE DOS MATERIALES DIFERENTES TRATÁNDOSE DE UNA JUNTA CONSTRUCTIVA.

F-10



AGREGADOS MENORES

SE REFIERE A LOS APARATOS ELÉCTRICOS, CABLES REDES, PUNTILLAS, GANCHOS Y DEMÁS ELEMENTOS MENORES CONTEMPORÁNEOS AGREGADOS A SUPERFICIES ORIGINALES.

F-07



FALTANTES-LAGUNAS

SE REFIERE A LA FALTA DE PARTE O LA TOTALIDAD DE UN ELEMENTO ARQUITECTÓNICO CON LA PÉRDIDA DE LA FORMA DEL MISMO. SE APLICA PARA PARTES DE MUROS, ELEMENTOS ORNAMENTALES O SECTORES DE CUBIERTAS, ETC.
SE REFIERE A LA PÉRDIDA DE CONTINUIDAD EN UNA SUPERFICIE (PARTE DE UN PAÑETE O REVOQUE, REVESTIMIENTO CERÁMICO, TABLETAS DE PISO, PAÑETE DE CIELO RASO, MOLDURAS, ELEMENTOS DE CARPINTERÍA, ETC.)

F-08



LAMINACIÓN, EXFOLIACIÓN Y ESCAMACIÓN

FORMACIÓN DE ESTRATOS DELGADOS DE MATERIAL PÉTREO CON PÉRDIDAS DE LA COHESIÓN ENTRE ESTOS, DESPLAZAMIENTO Y PÉRDIDA DE CAPAS SUPERFICIALES. EN FUNCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS ESTRUCTURALES DE LA PIEDRA, PUEDEN PRESENTAR DIFERENTES ESPESORES Y FORMAS DENOMINÁNDOSE: EXFOLIACIÓN LAMINACIÓN O ESCAMACIÓN.

F-05



RAYONES, VANDALISMO O ESGRAFIADO

SE TRATA DE ALTERACIONES DE LA SUPERFICIE POR LA ACCIÓN HUMANA PRINCIPALMENTE POR VANDALISMO SEA MEDIANTE GRAFITTIS PINTADOS O POR ESGRAFIADO CON ELEMENTOS PUNZANTES. ALTERAN PRINCIPALMENTE LA IMAGEN DE ELEMENTO Y ALGUNAS VECES SU CONSERVACIÓN.

F-06



AGREGADOS MENORES

SE REFIERE A LOS APARATOS ELÉCTRICOS, CABLES REDES, PUNTILLAS, GANCHOS Y DEMÁS ELEMENTOS MENORES CONTEMPORÁNEOS AGREGADOS A SUPERFICIES ORIGINALES.

F-03



GRIETA

SE REFIERE A LA DISCONTINUIDAD LONGITUDINAL PROFUNDA EN ELEMENTOS TRIDIMENSIONALES CON LA SEPARACIÓN EN DOS O MÁS PARTES EN PARTICULAR MUROS DE FÁBRICA EN PIEDRA O LADRILLO. SE PUEDEN PRESENTAR EN EL ENCUENTRO ENTRE DOS MATERIALES DIFERENTES TRATÁNDOSE DE UNA JUNTA CONSTRUCTIVA.

F-04



PÉRDIDA DE COLOR DE REINTEGRACIONES ANTERIORES

CORRESPONDE A LA ALTERACIÓN CROMÁTICA DE INTERVENCIONES PREVIAS, DONDE LAS ÁREAS REINTEGRADAS PRESENTAN DECOLORACIÓN, CAMBIO DE TONALIDAD O DIFERENCIA RESPECTO AL MATERIAL ORIGINAL.

F-01



FALTANTES-LAGUNAS

SE REFIERE A LA FALTA DE PARTE O LA TOTALIDAD DE UN ELEMENTO ARQUITECTÓNICO CON LA PÉRDIDA DE LA FORMA DEL MISMO. SE APLICA PARA PARTES DE MUROS, ELEMENTOS ORNAMENTALES O SECTORES DE CUBIERTAS, ETC.

F-02



FLORA INVASIVA

SE TRATA DE PLANTAS VASCULARES ASOCIADAS A LA FALTA DE MANTENIMIENTO DE LA EDIFICACIÓN, A LA PRESENCIA DE HUMEDAD Y DESECHOS DE ESPECIES MAYORES COMO PALOMAS O ROEDORES. SE DA EN ALGUNOS SECTORES DE LA CUBIERTA Y ANDENES.



LOCALIZADOR FACHADA SUR



FACHADA NORTE PALACIO MUNICIPAL – TRAMO LATERAL

ESC 1:50

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL BOGOTÁ
CONSORCIO N V P

CONVENIO INTERADMINISTRATIVO NO. 4233000-933-2025

OBJETO: "ELABORACIÓN DE ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN DE CUBIERTAS Y FACHADAS DEL PALACIO LIÉVANO Y DEL PALACIO MUNICIPAL DE LA ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C ".

CONTRATANTE: IDPC
INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

REPRESENTANTE LEGAL:

SUPERVISIÓN: SAHIDY PASTRANA MORALES
SUPERVISORA IDPC CC 419-2025

CONSULTOR: CONSORCIO N.V.P

REPRESENTANTE LEGAL: ARQUITECTO RESTAURADOR NESTOR VARGAS PEDROZA

DIRECTOR DE LOS ESTUDIOS: ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA
INTERVENTORIA: QUINTERO & RIAÑO S.A.S

DIRECTOR DE LOS ESTUDIOS: ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA
MATRICULA PROFESIONAL 25700-42413 CND

COORDINADOR DE LA CONSULTORIA: EDGAR FEDERICO ANZOLA
ARQUITECTO RESTAURADOR

EQUIPO DE TRABAJO:
ARQ. KEVIN MORALES BELTRAN
ARQ. LAURA VALENTINA VARGAS
ARQ. JULIAN ESCOBAR TRIANA
ARQ. VALENTINA ROLDAN CORTES

Vo Bo DIRECTOR DE INTERVENTORIA: ING. JUAN DIEGO QUINTERO LÓPEZ
MATRICULA PROFESIONAL 25202-32884 CND

REFERENCIAS:
"ESTUDIOS PREVIOS, DIAGNÓSTICO Y PROPUESTA INTEGRAL PARA LAS OBRAS DE MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN FACHADAS EDIFICIO LIÉVANO Y PALACIO MUNICIPAL" 2008.
CLAUDIA HERNANDEZ ARQ. E.U.

CONTENIDO: FACHADA PRINCIPAL PALACIO MUNICIPAL

0 0.5m 1m 2.5m 5m

FECHA: FEBRERO/ 2026
CAL (V-1) / ESC 1:50

RF 01
DE 01

F-11



LAMINACIÓN, EXFOLIACIÓN Y ESCAMACIÓN

FORMACIÓN DE ESTRATOS DELGADOS DE MATERIAL PÉTREO CON PÉRDIDAS DE LA COHESIÓN ENTRE ESTOS. DESPLAZAMIENTO Y PÉRDIDA DE CAPAS SUPERFICIALES, EN FUNCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS ESTRUCTURALES DE LA PIEDRA, PUEDEN PRESENTAR DIFERENTES ESPESORES Y FORMAS DENOMINÁNDOSE: EXFOLIACIÓN LAMINACIÓN O ESCAMACIÓN.

F-12



MANCHAS Y SUCIEDAD

SE REFIERE A LAS MANCHAS ENTENDIDAS COMO UNA VARIACIÓN CROMÁTICA DE LA SUPERFICIE, RELACIONADA CON LA ALTERACIÓN DEL MATERIAL (CORROSIÓN EN METALES). PRESENCIA DE MATERIALES EXTRAÑOS (AGUA, SUSTANCIAS ORGÁNICAS, PINTURAS, MICROORGANISMOS O SALPICADURAS DE MORTERO).

F-09



MANCHAS Y SUCIEDAD

SE REFIERE A LAS MANCHAS ENTENDIDAS COMO UNA VARIACIÓN CROMÁTICA DE LA SUPERFICIE, RELACIONADA CON LA ALTERACIÓN DEL MATERIAL (CORROSIÓN EN METALES). PRESENCIA DE MATERIALES EXTRAÑOS (AGUA, SUSTANCIAS ORGÁNICAS, PINTURAS, MICROORGANISMOS O SALPICADURAS DE MORTERO).

F-10



DEPÓSITO DE GUANO AVES

CORRESPONDE A LA ACUMULACIÓN DE EXCREMENTOS DE AVES SOBRE SUPERFICIES ARQUITECTÓNICAS, GENERANDO MANCHAS, DETERIORO QUÍMICO Y AFECTACIÓN ESTÉTICA.

F-07



FALTANTES-LAGUNAS

SE REFIERE A LA FALTA DE PARTE O LA TOTALIDAD DE UN ELEMENTO ARQUITECTÓNICO CON LA PÉRDIDA DE LA FORMA DEL MISMO. SE APLICA PARA PARTES DE MUROS, ELEMENTOS ORNAMENTALES O SECTORES DE CUBIERTAS, ETC.

F-08



GRIETA

SE REFIERE A LA DISCONTINUIDAD LONGITUDINAL PROFUNDA EN ELEMENTOS TRIDIMENSIONALES CON LA SEPARACIÓN EN DOS O MÁS PARTES. EN PARTICULAR MUROS DE FÁBRICA EN PIEDRA O LADRILLO. SE PUEDEN PRESENTAR EN EL ENCUENTRO ENTRE DOS MATERIALES DIFERENTES TRATÁNDOSE DE UNA JUNTA CONSTRUCTIVA.

F-05



AGREGADOS MENORES

SE REFIERE A LOS APARATOS ELÉCTRICOS, CABLES REDES, PUNTILLAS, GANCHOS Y DEMÁS ELEMENTOS MENORES CONTEMPORÁNEOS AGREGADOS A SUPERFICIES ORIGINALES.

F-06



FLORA INVASIVA

SE TRATA DE PLANTAS VASCULARES ASOCIADAS A LA FALTA DE MANTENIMIENTO DE LA EDIFICACIÓN. A LA PRESENCIA DE HUMEDAD Y DESECHOS DE ESPECIES MAYORES COMO PALOMAS O ROEDORES. SE DA EN ALGUNOS SECTORES DE LA CUBIERTA Y ANDENES.

F-03



MANCHAS Y SUCIEDAD

SE REFIERE A LAS MANCHAS ENTENDIDAS COMO UNA VARIACIÓN CROMÁTICA DE LA SUPERFICIE, RELACIONADA CON LA ALTERACIÓN DEL MATERIAL (CORROSIÓN EN METALES). PRESENCIA DE MATERIALES EXTRAÑOS (AGUA, SUSTANCIAS ORGÁNICAS, PINTURAS, MICROORGANISMOS O SALPICADURAS DE MORTERO).

F-04



FALTANTES-LAGUNAS

SE REFIERE A LA FALTA DE PARTE O LA TOTALIDAD DE UN ELEMENTO ARQUITECTÓNICO CON LA PÉRDIDA DE LA FORMA DEL MISMO. SE APLICA PARA PARTES DE MUROS, ELEMENTOS ORNAMENTALES O SECTORES DE CUBIERTAS, ETC.

F-01



PÉRDIDA DE COLOR DE REINTEGRACIONES ANTERIORES

CORRESPONDE A LA ALTERACIÓN CROMÁTICA DE INTERVENCIONES PREVIAS, DONDE LAS ÁREAS REINTEGRADAS PRESENTAN DECOLORACIÓN, CAMBIO DE TONALIDAD O DIFERENCIA RESPECTO AL MATERIAL ORIGINAL.

F-02



LAMINACIÓN, EXFOLIACIÓN Y ESCAMACIÓN

FORMACIÓN DE ESTRATOS DELGADOS DE MATERIAL PÉTREO CON PÉRDIDAS DE LA COHESIÓN ENTRE ESTOS. DESPLAZAMIENTO Y PÉRDIDA DE CAPAS SUPERFICIALES, EN FUNCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS ESTRUCTURALES DE LA PIEDRA, PUEDEN PRESENTAR DIFERENTES ESPESORES Y FORMAS DENOMINÁNDOSE: EXFOLIACIÓN LAMINACIÓN O ESCAMACIÓN.



LOCALIZADOR FACHADA SUR

ELEMENTO	ACABADO
Tercer cuerpo	
Cabecero	Piedra maciza moldurada
Fronton curvo partido	Mamposteria revocada piedra tallada
Timpano	Mampostería recubierta con mortero.
Dentellón	Piedra tallada.
Cornisa	Piedra moldurada
Clave	Piedra lisa
Capitel corintio	Piedra tallada
Arco medio punto moldrado	Mampostería revestida
Montante en abanico	Madera
Capitel compuesto	Piedra tallada
Columnas pareadas	Piedra maciza
Ventana serliana	Madera y vidrio
Pilastra de enmarque	Piedra maciza
Alféizar	Piedra moldurada
Antepecho	Mamposteria revestida de piedra
Cornisa superior	Mamposteria recubierta y moldurado en piedra
Cornisa inferior	Mamposteria recubierta y moldurado en piedra
Segundo cuerpo	
Arco medio punto moldurado	Mamposteria revestida
Montante en abanico	Madera
Columnas pareadas	Piedra maciza
Ventana serliana	Enrejado en madera y vidrio
Antepecho	Mamposteria revestida de piedra
Frontón triangular semipartido	Mamposteria revestida
Timpano	Mamposteria revestida
Clave	Piedra lisa
Capitel	Piedra tallada
Arco campanel	Piedra dovela
Base	
Imposta	Piedra rectangular
Machon	Almohadillado en piedra
Puerta	Hierro forjado
Pilastra	Piedra tallada lisa
Basa	Piedra tallada
Pedestal	Piedra vermiculada



FACHADA NORTE PALACIO MUNICIPAL – TRAMO CENTRAL

ESC 1:50

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL
BOGOTÁ

N V P CONSORCIO

CONVENIO INTERADMINISTRATIVO NO. 4233000-933-2025

OBJETO: "ELABORACIÓN DE ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN DE CUBIERTAS Y FACHADAS DEL PALACIO LIÉVANO Y DEL PALACIO MUNICIPAL DE LA ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C ".

CONTRATANTE: IDPC
INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

SUPERVISIÓN: SAHIDY PASTRANA MORALES
SUPERVISORA IDPC CC 419-2025

CONSULTOR: CONSORCIO N.V.P

REPRESENTANTE LEGAL: ARQUITECTO RESTAURADOR NESTOR VARGAS PEDROZA

DIRECTOR DE LOS ESTUDIOS: ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA

INTERVENTORIA: QUINTERO & RIAÑO S.A.S

DIRECTOR DE LOS ESTUDIOS: ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA
MATRICULA PROFESIONAL 25700-42413 CND

COORDINADOR DE LA CONSULTORIA: EDGAR FEDERICO ANZOLA
ARQUITECTO RESTAURADOR

EQUIPO DE TRABAJO:
ARQ. KEVIN MORALES BELTRAN
ARQ. LAURA VALENTINA VARGAS
ARQ. JULIAN ESCOBAR TRIANA
ARQ. VALENTINA ROLDAN CORTES

Vo Bo DIRECTOR DE INTERVENTORIA: ING. JUAN DIEGO QUINTERO LÓPEZ
MATRICULA PROFESIONAL 25202-32884 CND

REFERENCIAS:
"ESTUDIOS PREVIOS, DIAGNÓSTICO Y PROPUESTA INTEGRAL PARA LAS OBRAS DE MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN FACHADAS EDIFICIO LIÉVANO Y PALACIO MUNICIPAL" 2006.
CLAUDIA HERNANDEZ ARQ. E.U.

CONTENIDO: FACHADA PRINCIPAL PALACIO MUNICIPAL

0 0.5m 1m 2.5m 5m

FECHA: FEBRERO/ 2026

CAL (V-1) / ESC 1:50

RF 01

DE 01